

GAP

Plateforme de gestion de la publicité avant-séance pour le cinéma numérique

Solution complète pour la gestion en boucle de la diffusion automatisée de publicités avant les séances



La plateforme publicitaire GDC (GAP) est une solution de gestion spécialisée conçue pour automatiser la diffusion des publicités avant les séances, permettant ainsi aux annonceurs et aux cinémas de centraliser la diffusion des campagnes publicitaires. Elle centralise le processus traditionnel de placement publicitaire manuel dans plusieurs salles de cinéma sur une plateforme cloud unifiée, répondant aux besoins des annonceurs en matière de déploiement centralisé, de résolution des problèmes liés à la distribution massive de publicités et à la mise à jour en temps réel des ordres de diffusion, et de génération de rapports à partir des playlist de lecture publicitaire. Elle offre ainsi une solution complète pour la gestion automatisée de bout en bout des publicités avant les séances.

Faits marquants:



Un annonceur peut diffuser simultanément différentes publicités dans plusieurs cinémas.



Plusieurs annonceurs peuvent diffuser simultanément différents types de publicités dans un même cinéma.



Le rapport de diffusion compare le calendrier prévu avec les résultats réels de rapport de diffusion.

Plus de 7 700 écrans et 1 080 cinémas grâce à GAP

(Depuis 2021)

36,000,000+
des forfaits publicitaires créés

9,600,000+
supports publicitaires livrés

1,800,000+
rapports de lecture générés

Copyright © 2026 GDC Technology Limited. All rights reserved. Toutes les marques citées dans cette brochure sont la propriété de leurs propriétaires respectifs. Les spécifications peuvent être modifiées sans préavis en raison du développement et de l'amélioration continus.



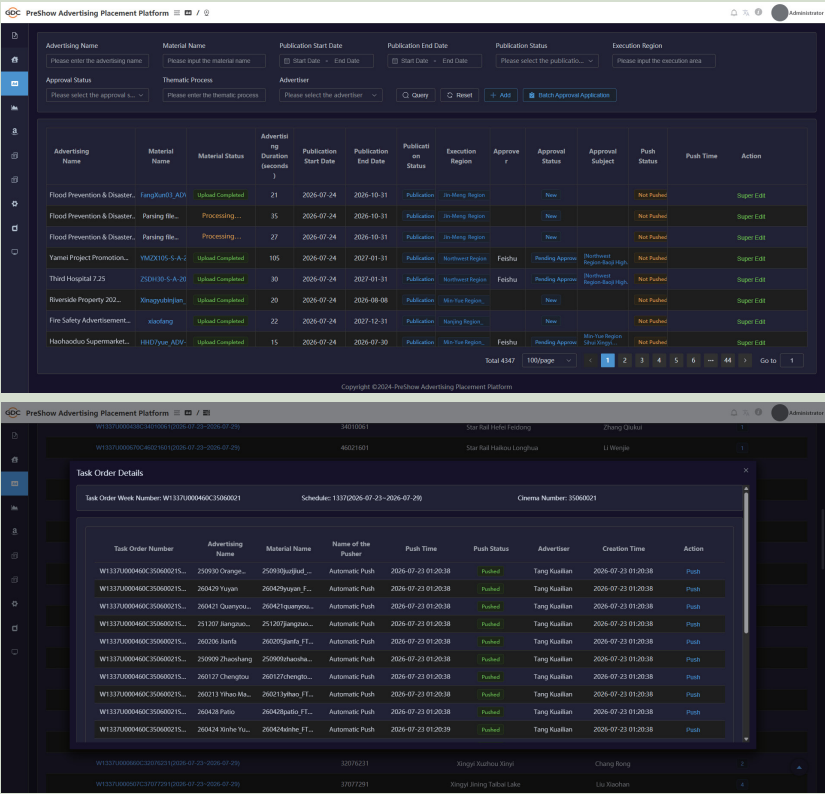
Powering your digital cinema experience

Fonctions principales:

Programmation des publicités et distribution du contenu:

Créez et modifiez les informations de l'annonce, notamment le titre, le DCP, la durée, les heures de début/fin et les cinémas cibles ; téléchargez le DCP sur le stockage cloud via l'interface web et générez un lien de téléchargement CDN ; le système diffuse automatiquement le DCP vers les cinémas désignés.

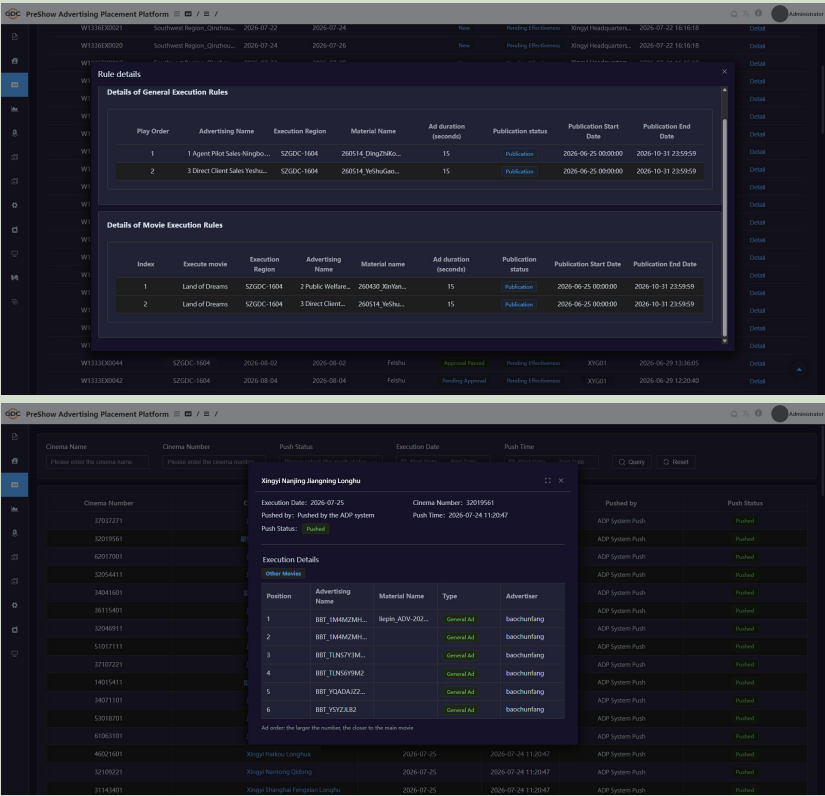
G A P



Programmation des campagnes publicitaires:

En fonction de la période de diffusion, des cinémas ciblés, des films et de l'emplacement de chaque publicité, le système génère automatiquement une programmation de campagne publicitaire sur mesure pour chaque cinéma selon des règles prédéfinies, permettant l'intégration automatique des programmes de plusieurs annonceurs au sein d'un même cinéma.

G A P



Fonctions principales:

Rapport d'audit:

Les données de programmation des campagnes publicitaires et les données d'échange des points de vente (POS) servent de plans de programmation, tandis que les playlists de lecture du serveur de cinéma numérique représentent les résultats de lecture réels ; un rapport de comparaison entre les projections planifiées et réelles est généré.

G A P

The screenshot displays the Preshow Advertising Placement Platform interface. The top section features filters for Time Range (2026-07-01 to 2026-07-31), Cinema Code, Cinema Name, Execution Area, and Movie. Below these are buttons for Movie Playback Status, Advertisement Playback Status, and a search bar. The main table lists advertising spots with columns: Date, Region, Cinema, Screen, Movie, Showtime, Ticket Sale Status, Automatic Start with Tickets Sold, Automatic Cancellation with No Tickets Sold, Skip Playback Status, Movie Playback Status, and Advertiser. A detailed comparison window titled 'CPL List-The Eight Immortals 2D - Mandarin' is open, showing a side-by-side comparison of the 'Scheduled Playlist' and the 'Actual Playlist'.

Date	Region	Cinema	Screen	Movie	Showtime	Ticket Sale Status	Automatic Start with Tickets Sold	Automatic Cancellation with No Tickets Sold	Skip Playback Status	Movie Playback Status	Advertiser	Action
2026-07-23	Secondary Region	Xinglu Tianjin Ninghe	Hall 5	Four Crossings 2D - Mandarin	2026-07-23 18:00:00	Ticketed	Success	No Action Required	No	Normal	Abnormal	Cancel
2026-07-23	Secondary Region	Xinglu Tianjin Ninghe	Hall 5	Triangle 2D - Original Audio	2026-07-23 21:00:00	Ticketed	Success	No Action Required	No	Normal	Abnormal	Cancel
2026-07-23	Secondary Region	Xinglu Tianjin Ninghe	Hall 5	How Zhi 2D - Original Audio	2026-07-23 22:55:00	No Ticket	No Action Required	Success	No	Withhold	Abnormal	Cancel
2026-07-23	Secondary Region	Xinglu Tianjin Ninghe	Hall 6	Missing You 2D - Mandarin	2026-07-23 18:20:00	Ticketed	Success	No Action Required	No	Normal	Abnormal	Cancel
2026-07-23	Secondary Region	Xinglu Tianjin Ninghe	Hall 6	Missing You 2D - Mandarin	2026-07-23 12:00:00	Ticketed	Success	No Action Required	No	Normal	Abnormal	Cancel
2026-07-23	Secondary Region	Xinglu Tianjin Ninghe	Hall 6	Missing You 2D - Mandarin	2026-07-23 14:20:00	Ticketed	Success	No Action Required	No	Normal	Abnormal	Cancel
2026-07-23	Secondary Region	Xinglu Tianjin Ninghe	Hall 6	The Eight Immortals 2D - Mandarin	2026-07-23 16:30:00	Ticketed	Success	No Action Required	No	Normal	Abnormal	Cancel
2026-07-23	Secondary Region	Xinglu Tianjin Ninghe	Hall 6	The Eight Immortals 2D - Mandarin	2026-07-23 19:10:00	No Ticket	No Action Required	Success	No	Withhold	Abnormal	Cancel
2026-07-23	Secondary Region	Xinglu Tianjin Ninghe	Hall 6	The Eight Immortals 2D - Mandarin	2026-07-23 21:50:00	No Ticket	No Action Required	Success	No	Withhold	Abnormal	Cancel
2026-07-23	Secondary Region	Xinglu Tianjin Ninghe	Hall 7	Kung Fu Women's Football 2D - Mandarin	2026-07-23 10:00:00	Ticketed	Success	No Action Required	No	Normal	Abnormal	Cancel
2026-07-23	Secondary Region	Xinglu Tianjin Ninghe	Hall 7	Kung Fu Women's Football 2D - Mandarin	2026-07-23 12:00:00	Ticketed	Success	No Action Required	No	Normal	Abnormal	Cancel

Serls # num ber	Planned Content	Advertiser	Serls # num ber	Actually Played CPL	Play start time	Play end time	Playbac k Result
3	BBT_SMAZMBIMKQZNY	Li Peihui	3	XiaoFang_FTB-1_F_26_26_2020120_KOP_OV	2026-07-23 21:44:11	2026-07-23 21:45:11	Success
4	BBT_TLNGYIMH82	Li Peihui	4	Untitled Project	2026-07-23 21:45:13	2026-07-23 21:46:13	Success
5	BBT_SMAZMBIMKQZNY	External Ad...	5	BBT_SMAZMBIMKQZNY_260726_2D_1_5	2026-07-23 21:46:21	2026-07-23 21:47:51	Success
6	BBT_TLNGYIMH82	External Ad...	6	BBT_TLNGYIMH82_260717_2D_1_5	2026-07-23 21:47:51	2026-07-23 21:48:21	Success
7	BBT_TLNGYIMH82	External Ad...	7	BBT_TLNGYIMH82_260604_2D_1_5	2026-07-23 21:48:21	2026-07-23 21:49:51	Success
8	BBT_YQADAJZNGGD	External Ad...	8	BBT_YQADAJZNGGD_260715_2D_1_5	2026-07-23 21:49:51	2026-07-23 21:50:06	Success
9	BBT_YVYZAB2	External Ad...	9	BBT_YVYZAB2_260720_2D_1_5	2026-07-23 21:50:06	2026-07-23 21:50:21	Success
10	BBT_YQADAJZNGGD	External Ad...	10	BuXian_2D_230_IP_144M_51_PTH_0702	2026-07-23 21:50:28		Failure

Caractéristiques du système:

1 Stabilité: Développé, déployé et exploité sur la plateforme AWS (Amazon Web Services), largement répandue, le système répond aux exigences commerciales complètes en matière de téléchargement, de stockage, de distribution et de gestion de contenu publicitaire à grande échelle, tout en fournissant un service sécurisé et fiable.

2 Rapidité: Grâce à la surveillance des événements en temps réel et aux alertes opérationnelles automatisées, la plateforme assure une automatisation complète des processus professionnels : les emplacements publicitaires peuvent être mis à jour dans les cinémas en quelques minutes et les résultats des projections peuvent être vérifiés sur la plateforme le lendemain.

3 Précision: Pour garantir que le rapport de projection reflète fidèlement les performances réelles du cinéma, les données de projection planifiées et réelles proviennent de systèmes inviolables : les programmations publicitaires proviennent des ordres d'exécution de la plateforme, les principaux horaires de films des systèmes de planification des points de vente (POS) et les données de projection réelles des playlist de lecture du serveur de cinéma numérique.

4 Extensibilité: Le système fournit des interfaces ou des capacités d'intégration pour des système spécifiques (par exemple, des actifs publicitaires, des ordres d'exécution publicitaire, des rapports de lecture) afin de répondre aux diverses exigences des processus professionnels des clients et de permettre une intégration facile des données avec les systèmes externes.