AIB-3000

Processeur audio cinéma 16 canaux

DTS Surround avec gestion des basses améliorée

L'AIB-3000 est un processeur audio cinéma autonome 16 canaux, compatible avec tous les principaux serveurs DCI actuels et anciens prenant en charge les formats audio 5.1/7.1 et jusqu'à 16 canaux immersifs. Il offre une expérience sonore surround exceptionnelle dans les salles certifiées DTS Surround Cinema grâce à un calibrage précis du système audio et à l'utilisation d'enceintes surround large bande avec gestion optimisée des basses.

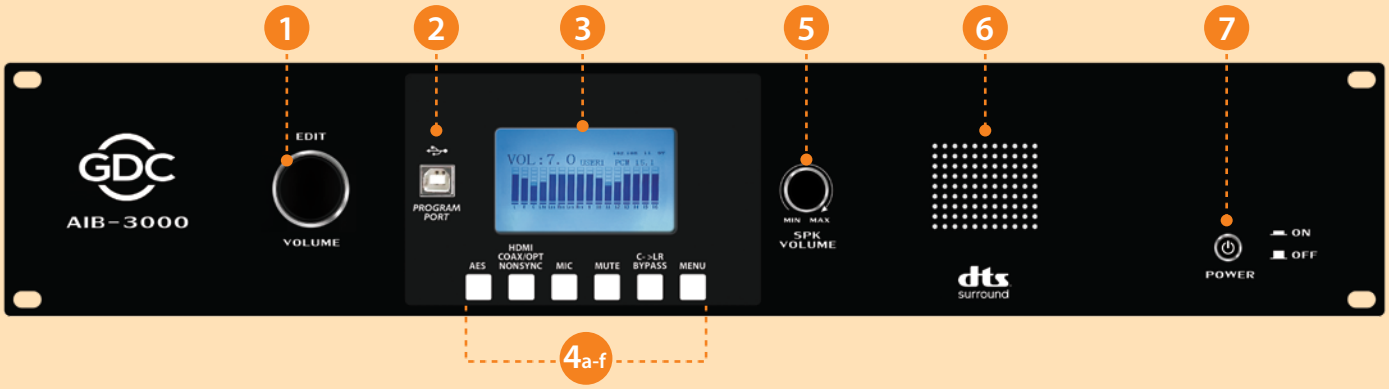
L'AIB-3000 peut également servir de convertisseur numérique-analogique (DAC) et offre diverses entrées audio auxiliaires, dont un moniteur de cabine intégré, un microphone et une interface pour lecteurs audio externes. Il permet également de commuter les sources d'entrée à distance via Ethernet. De plus, il prend en charge le HDMI avec des formats audio encodés tels que l'AC3 grâce au module complémentaire HM-100.

Les points forts

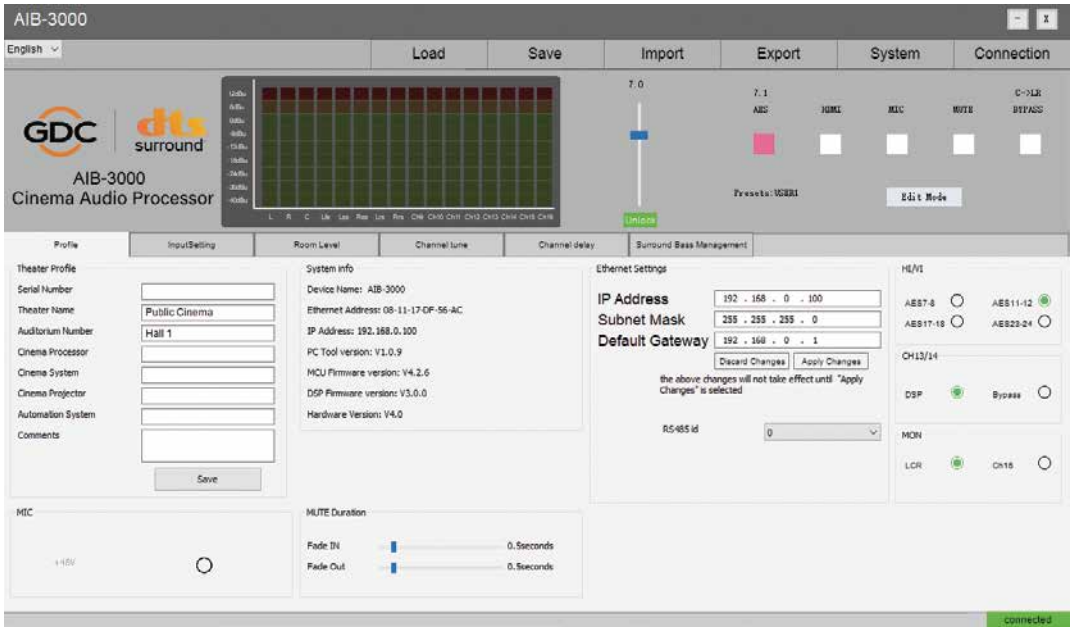
1. Interface utilisateur graphique facile à utiliser
2. Bouton de volume facile à utiliser et contrôle des haut-parleurs depuis la cabine intégré
3. Écran LCD pour afficher l'interface de contrôle
4. Calibration avec la salle de cinéma compatible DTS Surround
5. Gestion des basses Surround
6. Le filtre intégré (à trois voies) améliore la qualité audio et réduit les coûts d'installation
7. Capacité de traitement audio jusqu'à 16 canaux et convertisseur DAC
8. Les sorties Hi/Vi-N offrent une connectivité flexible
9. Les entrées non synchronisées et microphone offrent une intégration audio flexible et une connectivité directe au microphone
10. Le module optionnel HM-100 fournit une interface HDMI/SPDIF et prend en charge le décodage DTS/AC3

Copyright © 2025 GDC Technology Limited. All rights reserved. All trademarks listed in this brochure are properties of their respective owners. Specifications are subject to change without notice due to ongoing product development and improvement.

AIB-3000 Façade avant



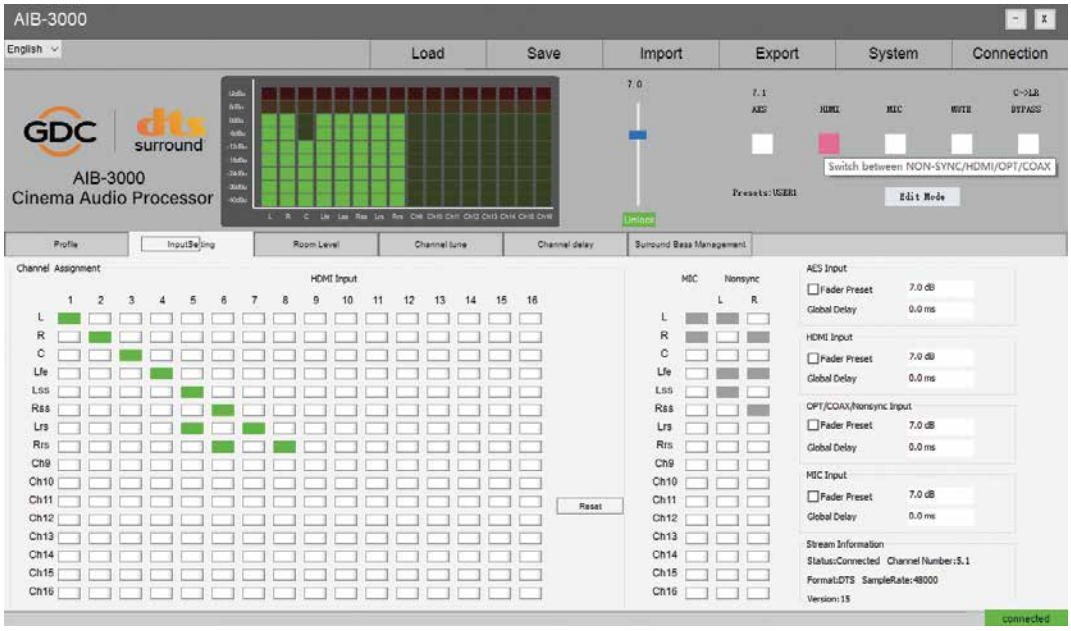
1. Bouton polyvalent utilisé pour le contrôle et la configuration du niveau sonore sur l'écran LCD
2. Port USB pour connexion PC et mise à jour du firmware
3. Écran LCD pour les niveaux audio et pour la configuration
4. Boutons:
   - 4a Passer à l'entrée AES
   - 4b Passer à l'entrée analogique RCA NON-SYNC/HDMI/OPT/COAX
   - 4c Passer à l'entrée micro
   - 4d Sortie audio MUTE/UNMUTE
   - 4e C->LR BYPASS - mixez le canal central vers les canaux gauche et droit
   - 4f MENU – Mode de configuration sur l'écran LCD
5. Bouton de volume pour régler le niveau du haut-parleur du moniteur de cabine
6. Haut-parleur de contrôle de cabine
7. Bouton power



AIB-3000 Control Interface

AIB-3000 Panneau arrière

1. Entrée alimentation [100-240VAC, 50-60Hz]
2. Entrée alimentation de secours [DC12V/4A]
3. Port Ethernet [100Mbps]
4a. Entrée AES [2xRJ45]
4b. Entrée auxiliaire AES[1xRJ45]
5. Entrée MIC-In (connecteur XLR)
6. Entrée Non-synchronisée [RCA L-R connectors]
7a. Sortie analogique pour HI/VI-N [RCA L-R connectors]
7b. Sortie analogique pour moniteur externe [RCA connector]
7c. Sortie analogique CH1-16 redondante [2x male HD-25 connectors]
8. Sortie analogique CH1-16 [16x 3-pos Phoenix terminals]
9. Sortie de gestion des basses [2x 3-Pos Phoenix terminals]
10. Option HM-100 offrant une entrée coaxiale, une entrée optique et une entrée/sortie HDMI
11. Port RS485 [1xRJ45]



AIB-3000 Control Interface

Principales caractéristiques du processeur audio cinéma AIB-3000

Le processeur audio cinéma AIB-3000 permet un étalonnage précis du système sonore de la salle en prenant en charge:

- Pratiques de réglage de pointe DTS Surround
- Grande flexibilité pour la configuration des enceintes avec des mélangeurs de canaux intuitifs
- GEQ/PEQ mixte robuste pour un réglage sophistiqué du timbre avec des interfaces simples
- Modules de manipulation temporelle précise pour l'alignement de phase entre les canaux et les enceintes
- Jusqu'à 3 croisements avec types de filtres sélectifs et pentes de coupure
- Gestion des basses personnalisable pour tous les canaux surround
- Égaliseur paramétrique
- Sortie moniteur de cabine
- Générateur de signal intégré, mute avec temps de fondu en entrée/sortie configurables, large plage dynamique
- Affichage du niveau d'entrée audio, sauvegarde et restauration faciles de la configuration

Avantage clé du DTS Surround Cinema

Grâce au processeur audio cinéma AIB-3000, il est désormais possible de concevoir une salle certifiée « DTS Surround Cinema » avec une disposition d'enceintes conforme aux directives DTS Surround Cinema, incluant des enceintes surround large bande et la courbe cible DTS. Une salle certifiée DTS Surround Cinema nécessite une certification sur site par un technicien agrée.

Formats DCP standard
Les auditoriums certifiés DTS Surround Cinema peuvent lire les DCP 5.1/7.1 standard.

Pour le meilleur son pour chaque film

- La courbe cible DTS optimisée ainsi que les pratiques de réglage de pointe offrent une qualité sonore époustouflante avec la solution DTS Surround Cinema.
- Doté d'une gamme de fréquences étendue qui améliore considérablement la qualité de présentation dans le cinéma en son surround.

Un tremplin pour DTS:X pour IAB
Un système DTS Surround Cinema certifié est un tremplin vers DTS:X pour IAB, permettant des mises à niveau transparentes tout en conservant les enceintes existantes et leurs positions.

Une identité forte auprès des cinéphiles
Des supports marketing, notamment une plaque, sont fournis pour promouvoir le DTS Surround Cinema.

Caractéristiques de l'AIB-3000

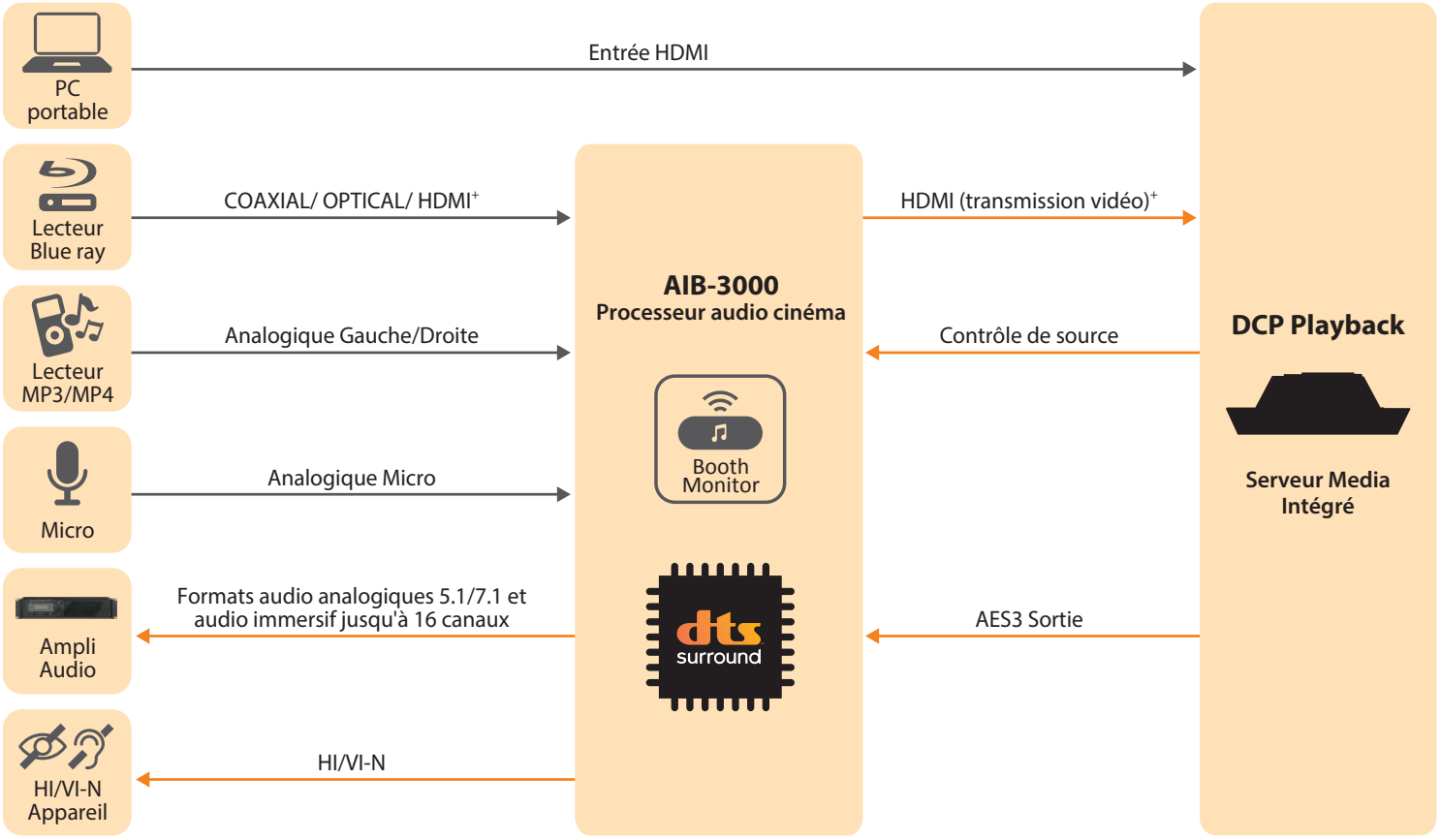
PERFORMANCE		
Sortie analogique symétrique	THD+N	<0.005%
	Fréquence de réponse	+/-0.5dB (20 Hz - 20K Hz)
	Plage dynamique	>105dB
ENTRÉES		
Entrée AES3	Connecteur	3 x RJ-45 équilibré
	Impédance	110 Ohms
	Niveau d'entrée	0.5 - 10 Vpp
Entrée Non-synchronisée	Connecteur	2x RCA déséquilibré
	Niveau maximum d'entrée	+8.2dBu
	Impédance	10K Ohms
Entrée Microphone	Connecteur	Femelle XLR équilibré ou déséquilibré
	Gain maximum	+32 dB
	Alimentation	+48 V commutable
	Impédance	750 Ohms (équilibré) ou 375 Ohms (déséquilibré)
SORTIES		
Sortie analogique CH1-16 & canal de basse surround BM1-2	Connecteur	18x 3-pin Phoenix équilibré
	Plage de fréquence	20 Hz - 20,000 Hz
	Impédance	100 Ohms (équilibré) ou 50 Ohms (déséquilibré)
	Niveau maximum de sortie	+13 dBu
Sortie analogique redondante CH1-16	Connecteur	2x Male HD-25 équilibré
	Plage de fréquence	20 Hz - 20,000 Hz
	Impédance	100 Ohms (équilibré) ou 50 Ohms (déséquilibré)
	Niveau maximum de sortie	+13 dBu
Hi/Vi-N	Connecteur	2x RCA déséquilibré
Sortie de surveillance (G+C+D)	Connecteur	1x RCA déséquilibré
Haut-parleur de contrôle de cabine	Source sélectionnable	GCD mix ou un canal spécifique*
ALIMENTATION		
Entrée alimentation principale		AC 100V-240V 50/60Hz
Entrée alimentation de secours		DC +12VDC, 4A
Alimentation maximum		<50W
MEILLEURES CONDITIONS D'UTILISATION		
Température d'utilisation conseillée		0°C to 40°C (32°F to 104°F)
Température d'utilisation déconseillée		-10°C to 60°C (14°F to 140°F)
Niveau d'humidité conseillé		20% to 80% sans condensation
Niveau d'humidité déconseillé		20% to 80% sans condensation
GENERALES		
Dimensions (LxlxH)		483 x 88 x 300 mm (19" x 3.5" x 11.8")
Poids Net		3.9 kg (8.6 lbs)
Dimensions de l'emballage (LxlxH)		526 x 130 x 430 mm (20.7" x 5.1" x 16.9")
Poids avec l'emballage		4.8 kg (10.6 lbs)

* Note: En configuration 5.1/7.1, il est possible de choisir un canal spécifique. Pour la configuration 15.1, le canal est fixe au LCR mix.

Caractéristiques du HM-100 (module complémentaire)

Entrée	• HDMI 2.0 (PCM 7.1, DTS Digital Surround 5.1/ AC3 5.1)
	• COAXIAL (PCM 2.0, DTS Digital Surround 5.1/ AC3 5.1)
	• OPTICAL (PCM 2.0, DTS Digital Surround 5.1/ AC3 5.1)
Sortie	Sortie HDMI 2.0 (transmission vidéo) 4K/60Hz
Audio bitstream	• DTS Digital Surround 5.1
	• AC3 5.1
	• PCM 2.0
	• PCM 5.1/7.1 (HDMI seulement)
Taux d'échantillonnage	32KHz, 44.1KHz, 48KHz, 96KHz
Dimensions (LxDxP)	125x106x22mm (4.92" x 4.17" x 0.87")
Poids net	0.09 kg (0.20 lbs)
Dimensions d'expédition (LxHxP)	165 x 40 x 142mm (6.50" x 1.57" x 5.59")
Poids d'expédition	0.14 kg (0.31 lbs)

Schéma de l'AIB-3000 avec un equipment audio externe*



* La configuration actuelle du système peut varier en fonction des exigences spécifiques de l'application. Veuillez contacter GDC pour plus de détails.
+ Pour AIB-3000 avec option HM-100 fournissant des entrées HDMI et SPDIF.

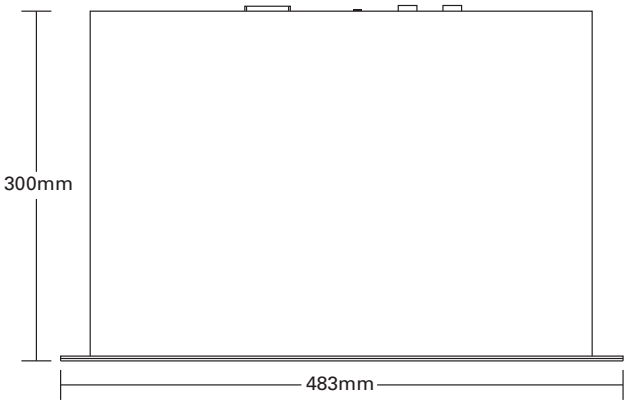
Fader à distance

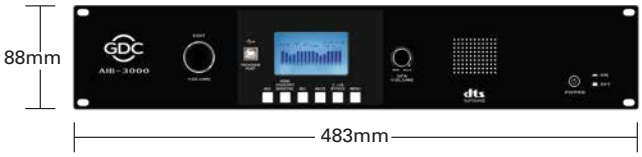
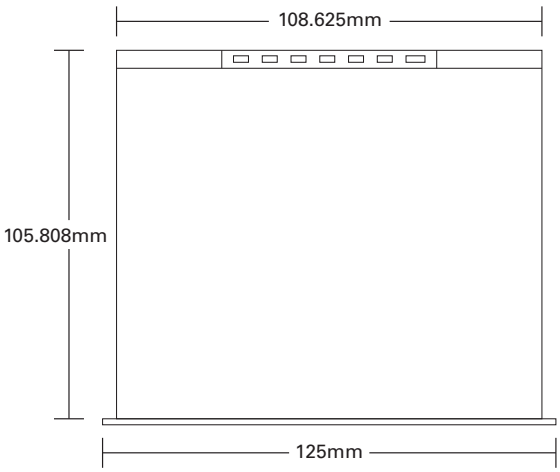
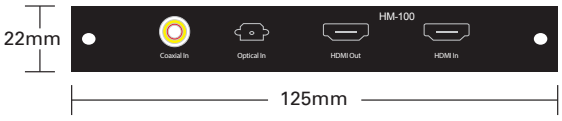
Découvrez les télécommandes de fader FR-2000 et FR-1000, conçues pour s'intégrer parfaitement à l'AIB-3000 et au server GDC IMB, dotés d'un processeur audio de cinéma intégré. Ces deux télécommandes disposent d'une interface utilisateur de contrôle audio évolutive pour s'adapter aux futurs besoins.

Les bénéfices clés du FR-2000

1. Écran plus grand pour une meilleure lisibilité
2. Convient pour un montage mural ou sur table
3. Wi-Fi, et connectivité Ethernet filaire

Dimensions de l'AIB-3000





Dimensions du HM-100