AIB-3000

16-канальный кинотеатральный звуковой процессор

DTS Surround с продвинутым регулированием низких частот



АІВ-3000 - это автономный 16-канальный звуковой процессор для кинотеатров, совместимый со всеми основными современными и устаревшими серверами DCI, поддерживающими аудиоформаты 5.1/7.1 и до 16- каналов иммерсивного звука. Он обеспечивает сенсационное объемное звучание в сертифицированных кинозалах по стандарту DTS Surround Cinema благодаря точной калибровке звуковой системы и использованию полнодиапазонных динамиков объемного звучания с улучшенным управлением басами.

АІВ-3000 также может работать в качестве цифро-аналогового преобразователя (ЦАП), обладая различными вспомогательными аудиовходами, включая встроенный проекционный динамик, микрофон и интерфейс для внешних аудиомедиаплееров. Кроме того, он позволяет дистанционно переключать источники входного сигнала через Ethernet. В дополнение к этому он поддерживает HDMI с кодированными аудиоформатами, такими как AC3, с помощью специального модуля HM-100.

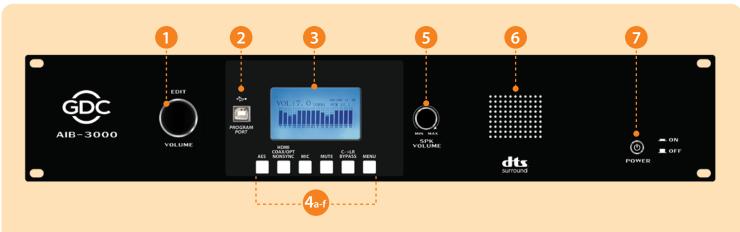
Основные характеристики

- 1. Удобный графический интерфейс пользователя
- 2. Простой в использовании регулятор громкости и встроенный контрольный динамик
- 3. ЖК-дисплей для отображения интерфейса управления
- 4. Калибровка оборудования в зале в соответствии со стандартами DTS Surround Cinema
- 5. Управление низкими частотами объемного звучания
- 6. Встроенный трехполосный кроссовер для повышения качества звучания и снижения стоимости монтажа
- 7. Возможность обработки 16-канального звука и преобразователь ЦАП
- 8. Выходы Hi/Vi-N обеспечивают гибкие возможности подключения
- 9. Несинхронные и микрофонные входы обеспечивают гибкую аудиоинтеграцию и возможность прямого подключения микрофонов
- 10. HM-100 Дополнительный модуль обеспечивает подключение HDMI/SPDIF и поддерживает декодирование DTS/AC3

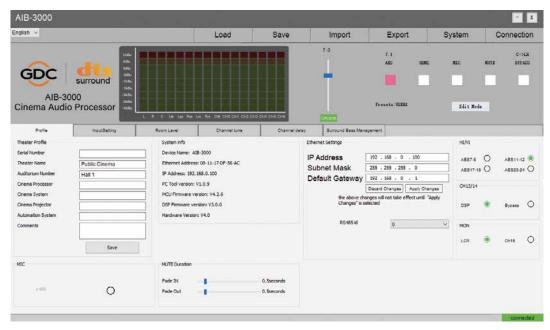
Copyright © 2025 GDC Technology Limited. All rights reserved. All trademarks listed in this brochure are properties of their respective owners. Specifications are subject to change without notice due to ongoing product development and improvement.



Передняя панель AIB-3000



- 🕕 Многофункциональный регулятор для управления уровнем звука и настройками на ЖК-дисплее
- Порт USB для подключения к ПК и обновления прошивки
- 3 ЖК-дисплей для отображения уровней звука и настроек
- 4 Кнопки:
 - 4а Переключение на вход AES
 - 4b Переключение на несинхронный аналоговый вход RCA
 - 4 Переключение на вход MIC
 - Отключение/включение звука аудио выхода
 - 4 C->LR BYPASS микширование центрального канала с левым и правым каналами
 - 46 MENU вход в режим конфигурации на ЖК-дисплее
- Ручка регулировки громкости для управления громкостью контрольного динамика
- 6 Контрольный динамик
- Выключатель питания



AIB-3000 Графический пользовательский интерфейс

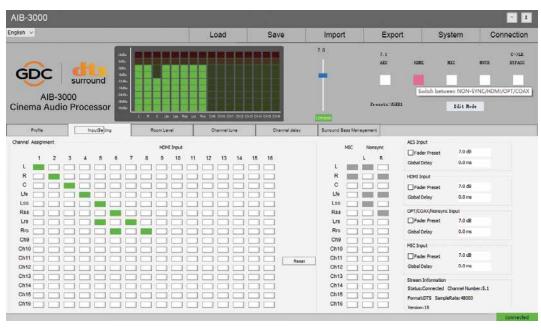




Задняя панель AIB-3000



- 🚺 Вход питания [100-240 В переменного тока, 50-60 Гц]
- Вход резервного питания [DC12V/4A]
- Порт Ethernet [100 Мбит/с]
- 4 Входы AES [2xRJ45]
- 4b Входы Aux AES [1xRJ45]
- Бход MIC-In (разъем XLR)
- 6 Несинхронный вход [разъемы RCA L-R]
- Аналоговые выходы для HI/VI-N [разъемы RCA L-R]
- Аналоговые выходы для внешнего монитора [разъем RCA]
- Резервный аналоговый выход СН1-16 [2х разъема HD-25]
- 8 Аналоговые выходы для СН1-16 [16х 3-роз клеммы Phoenix]
- Выходы управления низкими частотами [2х 3-позиционные клеммы Phoenix]
- 1 причения ни при обеспечивает коаксиальный вход, оптический вход и вход∕выход HDMI прический вход и вход/выход HDMI
- 1 Порт RS485 [1xRJ45]



AIB-3000 Графический пользовательский интерфейс

Основные характеристики звукового процессора для кинотеатров AIB-3000

Аудиопроцессор для кинотеатров AIB-3000 обеспечивает точную калибровку акустической системы кинозала благодаря встроенным средствам для настройки:

- Современные методы настройки объемного звучания DTS
- Большая гибкость выбора конфигурации колонок с помощью интуитивно понятных микшеров каналов
- Эффективный микшерный GEQ/PEQ для сложной настройки тембров с простыми интерфейсами
- Высокоточные управляющие модули для выравнивания фазы между каналами и динамиками колонок
- Кроссоверы вплоть до 3-полосных с избирательными типами фильтров и диапазонами среза
- Настраиваемое управление низкими частотами для всех каналов объемного звучания
- Параметрический эквалайзер
- Выход для подключения монитора
- Встроенный генератор сигналов, отключение звука с настраиваемым временем затухания/отключения, широкий динамический диапазон
- Отображение уровня входного аудиосигнала, простое резервное копирование и восстановление конфигурации



Ключевые преимущества объемного звучания DTS

С помощью звукового процессора для кинотеатров AIB-3000 теперь возможно легко построить сертифицированный зал по стандарту «DTS Surround Cinema» с расположением колонок, соответствующим рекомендациям DTS Surround Cinema, с полнодиапазонными колонками объемного звучания и целевой кривой DTS. Сертифицированный зал DTS Surround Cinema требует сертификации на месте авторизованным техническим специалистом.

Стандартные форматы DCP

Сертифицированные залы DTS Surround Cinema могут воспроизводить стандартные DCP в форматах 5.1/7.1.

Каждый фильм будет звучать наилучшим образом

- Оптимизированная целевая кривая DTS и самые современные методы настройки обеспечивают потрясающее качество звука в решении DTS Surround Cinema.
- Благодаря расширенному частотному диапазону значительно улучшается общее качество воспроизведения в кинотеатрах с объемным звуком.

Ступенька к DTS:X с IAB

Сертифицированный кинотеатр DTS Surround Cinema - это ступенька к DTS:X с IAB, позволяющая плавно обновлять систему, сохраняя существующие динамики и их расположение.

Высокая узнаваемость для кинозрителей

Для продвижения DTS Surround Cinema предоставляются маркетинговые материалы, включая табличку для кинозала.







Технические характеристики AIB-3000

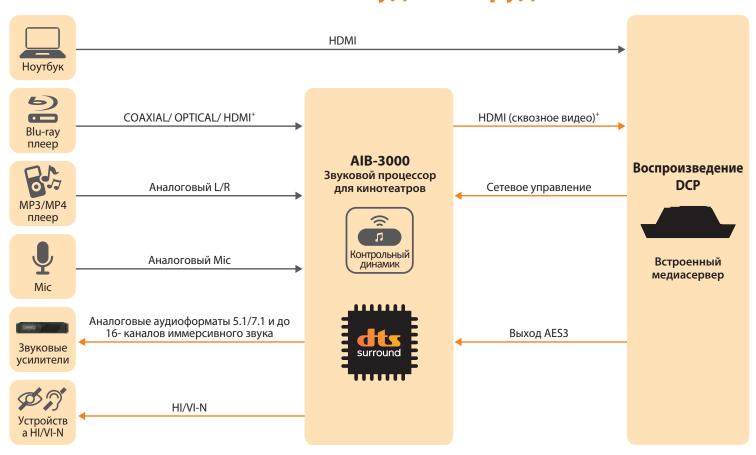
EDOLADO BIATERI LIGGE			
производительность			
Балансный аналоговый выход	THD+N	<0.005%	
	Частотная характеристика	+/-0.5dB (20 Гц – 20К Гц)	
	Динамический диапазон	>105дБ	
вход			
Вход AES3	Разъем	3 x RJ-45 сбалансированный	
	Импеданс	110 Ohms	
	Входной уровень	0.5 - 10 Vpp	
Несинхронный вход	Разъем	2x RCA несбалансированный	
	Максимальный уровень входного сигнала	+8.2dBu	
	Импеданс	10K Ohms	
Микрофонный вход	Разъем	Сбалансированный или несбалансированный разъем XLR типа мама	
	Максимальный коэффициент усиления	+32 дБ	
	Фантомное питание	+48 В переключаемый	
	Импеданс	750 Ohms (сбалансированный) или 375 Ohms (несбалансированный)	
выход			
	Разъем	18х 3-контактный балансный Phoenix	
A CIII 16	Частотный диапазон	20 Гц - 20,000 Гц	
Аналоговый выход СН1-16 и низкочастотный канал объемного звучания ВМ1-2	Импеданс	100 Ohms (сбалансированный) or 50 Ohms (несбалансированный)	
	Максимальный уровень выходного сигнала	+13 dBu	
Резервный аналоговый выход CH1-16	Разъем	2х тип папа HD-25 сбалансированный	
	Частотный диапазон	20 Гц - 20,000 Гц	
	Импеданс	100 Ohms (сбалансированный) or 50 Ohms (несбалансированный)	
	Максимальный уровень выходного сигнала	+13 dBu	
Hi/Vi-N	Разъем	2x RCA несбалансированный	
Мониторинговый выход (суммированный L+C+R)	Разъем	1x RCA несбалансированный	
Динамик для мониторинга	Выбираемый источник	Микс LCR или определенный канал*	
ПИТАНИЕ			
Основной вход питания		АС 100В-240В 50/60Гц	
Вход резервного питания		DC +12VDC, 4A	
Максимальная мощность		<50Вт	
УСЛОВИЯ ЭКСПЛУАТАЦИИ			
Стандартная температура эксплуатации От 0°С до 40°С (32°F до 104°F)		От 0°С до 40°С (32°F до 104°F)	
Температура в нерабочем режиме		От -10°С до 60°С (14°F до 140°F)	
Стандартная рабочая влажность		От 20% до 80% без конденсации	
Влажность в нерабочем режиме		От 20% до 80% без конденсации	
ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ			
Размеры (ШхГхД)		483 x 88 x 300 мм (19" x 3.5" x 11.8")	
Масса нетто		3.9 кг (8.6 lbs)	
Размеры при транспортировке (ШхГхД)		526 x 130 x 430 mm (20.7" x 5.1" x 16.9")	
Вес при транспортировке		4.8 кг (10.6 lbs)	

^{*} Примечание: В конфигурации 5.1/7.1 можно выбрать конкретный канал. В конфигурации 15.1 канал фиксирован для микширования LCR.

Технические характеристики НМ-100 (Дополнительное оборудование)

Вход	HDMI 2.0 (PCM 7.1, DTS Digital Surround 5.1/ AC3 5.1)		
	• Коаксиальный (PCM 2.0, DTS Digital Surround 5.1/ AC3 5.1)		
	• Оптический (PCM 2.0, DTS Digital Surround 5.1/ AC3 5.1)		
Выход	Выход HDMI 2.0 (сквозное видео) 4K/60Гц		
Аудио битстрим	DTS Digital Surround 5.1		
	• AC3 5.1		
	• PCM 2.0		
	• PCM 5.1/7.1 (только HDMI)		
Частота дискретизации	32кГцz, 44.1кГц, 48кГц, 96кГц		
Размеры (ШхДхВ)	125х106х22мм (4.92" х 4.17" х 0.87")		
Масса нетто	0.09 кг (0.20 lbs)		
Размеры при транспортировке (ШхГхД)	165х 40 x 142 мм (6.50" x 1.57" x5.59")		
Масса брутто	0.14 кг (0.31 lbs)		

Схема АІВ-3000 с внешним аудиооборудованием*



 $^{^{\}scriptscriptstyle +}$ Для AIB-3000 с опцией HM-100, обеспечивающей входы HDMI и SPDIF.





^{*} Фактическая конфигурация системы может отличаться в зависимости от особенностей конкретного применения. За более подробной информацией обращайтесь в компанию GDC.

Пульт управления фейдером

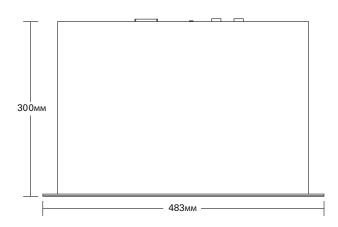
Представляем фейдерные пульты FR-2000 и FR-1000, разработанные для бесшовной интеграции с AIB-3000 и GDC IMB со встроенным процессором кинотеатрального звука. Оба пульта имеют расширяемый пользовательский интерфейс управления звуком для удовлетворения будущих потребностей.

Основные преимущества FR-2000

- 1 Увеличенный экран для лучшей читаемости
- 2 Подходит для настольного или настенного крепления
- 3 Wi-Fi и проводное подключение к сети Ethernet



Размеры AIB-3000





Размеры НМ-100

