

AIB-3000

16チャンネル・シネマ
・オーディオ・プロセッサ

バス・マネージメントによるDTSサラウンド



AIB-3000 は、5.1/7.1 オーディオフォーマットおよび最大 16 チャンネルのイマーシブオーディオに対応する、主要な現行および旧式の DCI サーバーすべてと互換性のある、スタンドアロン型の 16 チャンネル シネマ オーディオプロセッサです。本機は、認証を受けた DTS サラウンドシネマ劇場において、正確な音響システムキャリブレーションと、拡張された低音管理機能を備えたフルレンジのサラウンドスピーカーの活用により、圧倒的なサラウンド音響体験を提供します。

AIB-3000 は、デジタル-アナログ変換器 (DAC) としても機能し、内蔵ブースモニター、マイク、外部オーディオメディアプレーヤー用インターフェースなど、さまざまな補助オーディオ入力を備えています。さらに、イーサネット経由でリモートから入力ソースの切り替えが可能です。加えて、HM-100アドオンを使用することで、AC3 などのエンコードされた音声フォーマットに対応する HDMI 入力もサポートします。

ハイライト

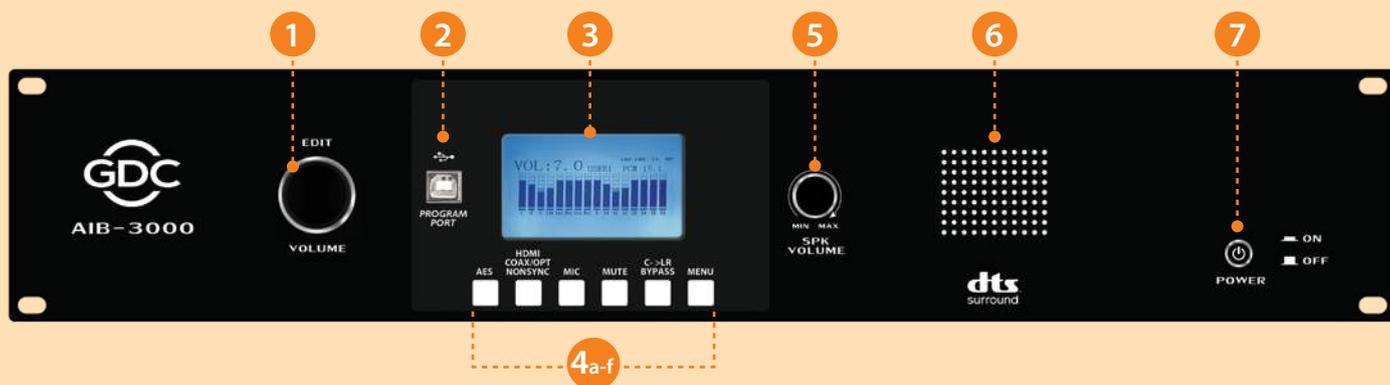
1. ユーザーフレンドリーな GUI
2. 使いやすいボリューム・ノブと内蔵ブース・モニター・スピーカー
3. コントロール・インターフェースを表示する LCD ディスプレイ
4. DTS サラウンド・シネマに準拠したルーム・キャリブレーション
5. サラウンド・ベース・マネージメント
6. 内蔵クロスオーバー(3ウェイ)
7. 最大16チャンネルのオーディオ処理機能と DAC コンバーター
8. Hi/Vi-N 出力による柔軟な接続性
9. 非同期入力とマイク入力により、柔軟なオーディオ統合と直接マイク接続が可能
10. HM-100 オプションモジュールは HDMI/SPDIF インターフェースを提供し、DTS/AC3 デコードに対応します。

Copyright © 2025 GDC Technology Limited. All rights reserved. All trademarks listed in this brochure are properties of their respective owners. Specifications are subject to change without notice due to ongoing product development and improvement.

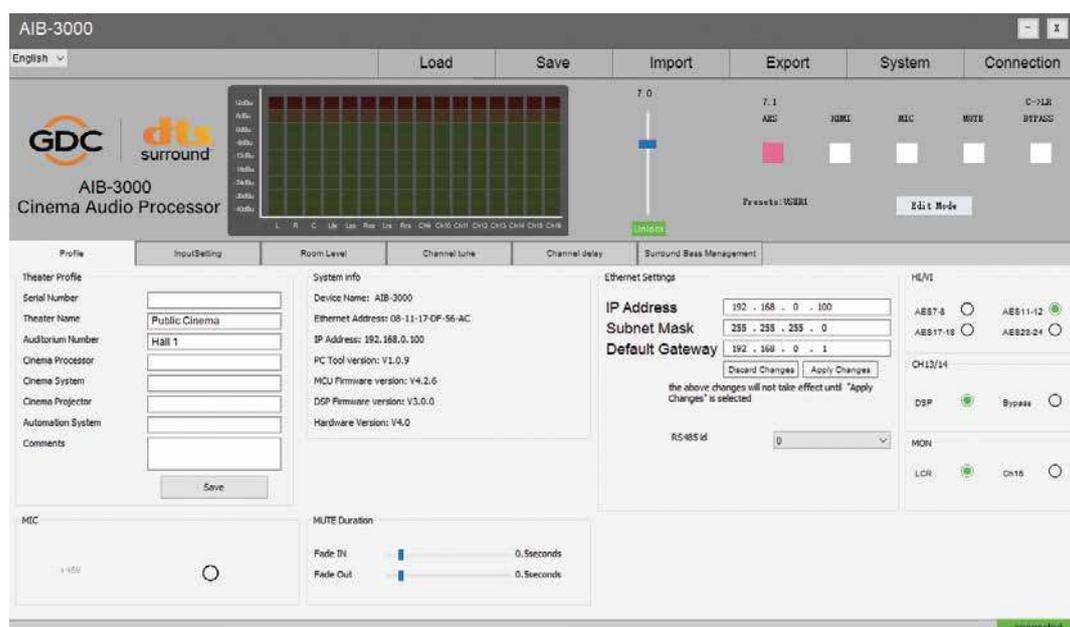


Powering your digital cinema experience

AIB-3000 フロントパネル



- ① サウンドレベルのコントロールやLCDディスプレイの設定に使用する多目的ノブ
- ② PC接続およびファームウェア・アップグレード用USBポート
- ③ オーディオ・レベルと設定用LCDディスプレイ
- ④ ボタン：
 - ④a AES入力に切り替える
 - ④b NON-SYNC/HDMI/OPT/COAX/RCA アナログ入力に切り替え
 - ④c MIC入力に切り替える
 - ④d MUTE/UNMUTEオーディオ出力
 - ④e C→LR バイパス - センターチャンネルを左・右チャンネルにミックス
 - ④f MENU - LCDディスプレイで設定モードに入る
- ⑤ ブースモニタースピーカーのレベルを調整するボリュームノブ
- ⑥ ブースモニタースピーカー
- ⑦ 電源スイッチ

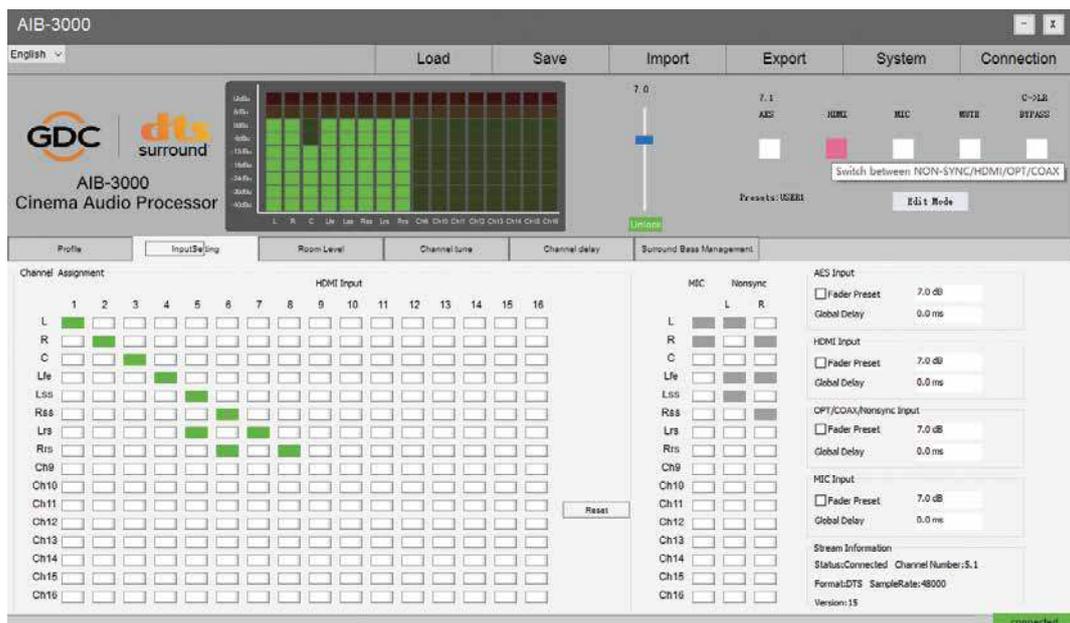


AIB-3000 コントロールインターフェース

AIB-3000 バックパネル



- ① 電源入力 [100-240VAC, 50-60Hz]
- ② バックアップ電源入力 [DC12V/4A]
- ③ イーサネットポート[100Mbps]
- ④a AES入力 [2xRJ45]
- ④b Aux AES入力 [1xRJ45]
- ⑤ MIC-IN入力 (XLRコネクタ)
- ⑥ ノンシンク入力 [RCA L-R端子]
- ⑦a HI/VI-N用アナログ出力[RCA L-R端子]。
- ⑦b 外部モニター用アナログ出力 [RCAコネクタ]
- ⑦c リダンダントCH1-16アナログ出力 [HD-25オス×2系統]
- ⑧ CH1~16のアナログ出力 [3極フェニックス端子×16系統]
- ⑨ バスマネージメント出力 [2系統3極フェニックス端子]
- ⑩ MIC-In入力 (XLRコネクタ) HM-100オプション:同軸入力、光入力、HDMI入力/出力
- ⑪ RS485ポート [1xRJ45]



AIB-3000 コントロールインターフェース

AIB-3000シネマ・オーディオ・プロセッサの主な特長

AIB-3000シネマ・オーディオ・プロセッサは、サポートにより正確なオーディトリウム音響システムのキャリアレーションを実現します：

- 最先端のDTSサラウンドチューニング技術
- 直感的なチャンネルミキサーを用いたスピーカー構成の高い柔軟性
- シンプルなインターフェースで複雑な音色調整を行うための強力な混合GEQ/PEQ
- チャンネル間およびスピーカードライバー間の位相調整を行うための精密なタイム操作モジュール
- 最大3ウェイのクロスオーバー、選択可能なフィルタータイプおよびカットオフスロープ
- すべてのサラウンドチャンネルに対するカスタマイズ可能な低音管理
- パラメトリックEQ
- ブースモニター出力
- 組み込みの信号ジェネレーター、設定可能なフェードイン/フェードアウト
- ト時間を持つミュート、広いダイナミックレンジ
- オーディオ入力レベル表示、簡単な設定バックアップおよび復元



DTSサラウンド・シネマの主な利点

AIB-3000シネマオーディオプロセッサを使用すると、DTS Surround Cinemaのガイドラインに準拠したスピーカー配置で、フルレンジサラウンドスピーカーとDTSターゲットカーブを完備した認証された「DTS Surround Cinema」シアターを設計することが可能です。認証されたDTS Surround Cinemaシアターは、認定技術者による現地認証が必要です。

標準DCPフォーマット

認証されたDTS Surround Cinemaシアターは、標準の5.1/7.1 DCPを再生できます。

映画は最高の音で響く

- 最適化されたDTSターゲットカーブと最先端のチューニング技術により、DTS Surround Cinemaソリューションで驚異的な音質を実現します。
- サラウンドサウンドシアターにおける全体的なプレゼンテーション品質を大幅に改善する拡張された周波数範囲を特徴としています。

IAB向けDTS:Xへのステップングストーン

認証されたDTS Surround Cinemaは、IABシアターのDTS:Xへのステップングストーンとなり、既存のスピーカーとその配置を維持しながらシームレスなアップグレードを可能にします。

映画観客への強い認識

DTS Surround Cinemaを宣伝するためのマーケティング素材、劇場プレートが提供されます。



Specifications of AIB-3000

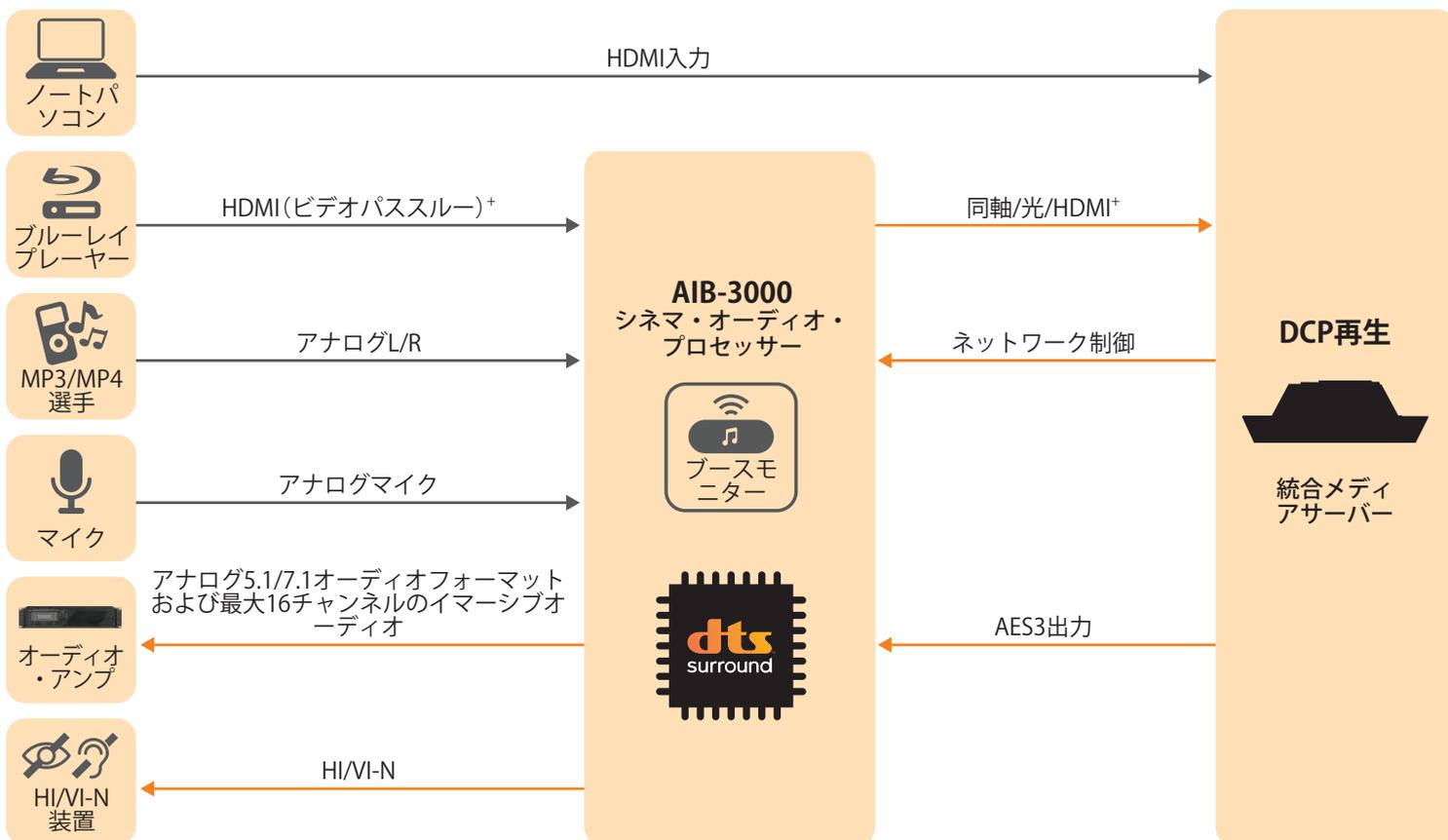
パフォーマンス		
バランス・アナログ出力	THD+N	<0.005%
	周波数特性	+/-0.5dB (20 Hz - 20K Hz)
	ダイナミック・レンジ	>105dB
インプット		
AES3入力	コネクタ	3 x RJ-45 バランス
	インピーダンス	110オーム
	入力レベル	0.5 - 10 Vpp
非同期入力	コネクタ	2x RCAアンバランス
	最大入力レベル	+8.2dBu
	インピーダンス	10Kオーム
マイク入力	コネクタ	メスXLRバランスまたはアンバランス
	最大ゲイン	+32 dB
	ファントム・サプライ	+48 V切り替え可能
	インピーダンス	750オーム (バランス) または375オーム (アンバランス)
出力		
アナログ出力CH1-16 & サラウンド・ベース・チャンネルBM1-2	コネクタ	18x3ピンフェニックス・バランス
	周波数範囲	20 Hz - 20,000 Hz
	インピーダンス	100オーム (バランス) または50オーム (アンバランス)
	最大出力レベル	+13 dBu
冗長アナログ出力 CH1-16	コネクタ	2x オス HD-25 バランス
	周波数範囲	20 Hz - 20,000 Hz
	インピーダンス	100オーム (バランス) または50オーム (アンバランス)
	最大出力レベル	+13 dBu
Hi/Vi-N	コネクタ	2x RCAアンバランス
モニタリング出力 (L+C+R合計)	コネクタ	1x RCAアンバランス
ブースモニタースピーカー	選択可能なソース	LCRミックスまたは特定のチャンネル*
パワー		
主電源入力		AC 100V-240V 50/60Hz
バックアップ電源入力		DC +12VDC、4A
最大出力		<50W
動作条件		
標準使用温度		0°C~40°C (32°F~104°F)
非動作時温度		-10°C~60°C (14°F~140°F)
標準使用湿度		20%~80%結露しないこと
非動作時湿度		20%~80%結露しないこと
一般		
寸法 (WxHxD)		483×88×300mm (19インチ×3.5インチ×11.8インチ)
正味重量		3.9kg (8.6ポンド)
出荷時寸法 (WxHxD)		526×130×430mm (20.7インチ×5.1インチ×16.9インチ)
輸送重量		4.8kg (10.6ポンド)

*注:5.1/7.1コンフィギュレーションでは、特定のチャンネルを選択することが可能です。15.1構成の場合、チャンネルはLCRミックスに固定されます。

Specifications of HM-100 (Add-On)

入力	<ul style="list-style-type: none"> • HDMI 2.0 (PCM 7.1、DTS デジタルサラウンド 5.1 / AC3 5.1) • 同軸 (PCM 2.0、DTS デジタルサラウンド 5.1 / AC3 5.1) • 光デジタル (PCM 2.0、DTS デジタルサラウンド 5.1 / AC3 5.1)
出力	HDMI 2.0 出力 (ビデオパススルー) 4K / 60Hz
オーディオ・ビットストリーム	<ul style="list-style-type: none"> • DTS デジタルサラウンド 5.1 • AC3 5.1 • PCM 2.0 • PCM 5.1 / 7.1 (HDMI のみ)
サンプリングレート	32KHz, 44.1KHz, 48KHz, 96KHz
寸法 (幅×奥行×高さ)	125x106x22mm (4.92" x 4.17" x 0.87")
本体重量	0.09 kg (0.20 lbs)
梱包サイズ (幅×高さ×奥行)	165 x 40 x 142mm (6.50" x 1.57" x 5.59")
梱包重量	0.14 kg (0.31 lbs)

AIB-3000と外部オーディオ機器の回路図*



* 実際のシステム構成は、特定のアプリケーション要件により異なる場合があります。詳細についてはGDCまでお問い合わせください。

* AIB-3000にHM-100オプションを搭載した場合、HDMIおよびSPDIF入力に対応します。

フェーダーリモート

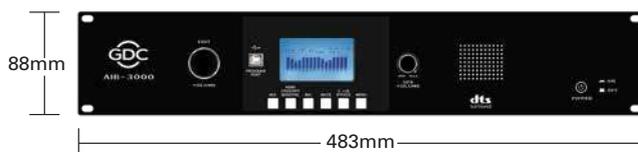
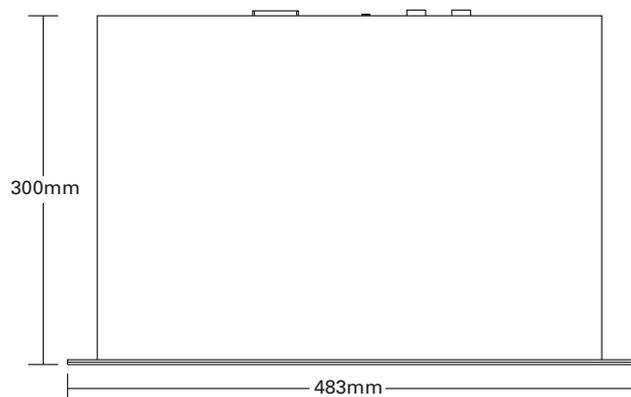
GDCの内蔵シネマ音響プロセッサー付きIMBとAIB-3000をシームレスに連携するよう設計されたフェーダーリモコン「FR-2000」と「FR-1000」をご紹介します。どちらのリモコンも、将来的なニーズに対応可能な拡張性のある音声コントロール用ユーザーインターフェースを備えています。

FR-2000の主な特長

- 1 大画面で視認性が向上
- 2 テーブル設置および壁掛けに対応
- 3 Wi-Fiおよび有線イーサネット接続に対応



AIB-3000 寸法



HM-100 寸法

