

AIB-3000

16채널 시네마 오디오 프로세서

향상된 베이스 관리 기능을 갖춘 DTS 서라운드



AIB-3000은 5.1/7.1 오디오 형식과 최대 16채널 몰입형 오디오를 지원하는 모든 주요 현재 및 기존 DCI 서버와 호환되는 독립형 16채널 시네마 오디오 프로세서입니다. 정밀한 사운드 시스템 보정을 가능하게 하고, 향상된 베이스 관리로 풀레인지 서라운드 스피커를 활용하여 인증된 DTS 서라운드 시네마 상영관에서 감각적인 서라운드 사운드 경험을 제공합니다.

AIB-3000은 디지털-아날로그(DAC) 컨버터로도 작동하여 내장 부스 모니터, 마이크, 외부 오디오 미디어 플레이어용 인터페이스 등 다양한 보조 오디오 입력을 제공합니다. 또한, 이더넷을 통해 입력 소스를 원격으로 전환할 수 있습니다. HM-100 애드온을 사용하면 AC3과 같은 인코딩된 오디오 포맷을 지원하는 HDMI 단자도 지원합니다.

특징

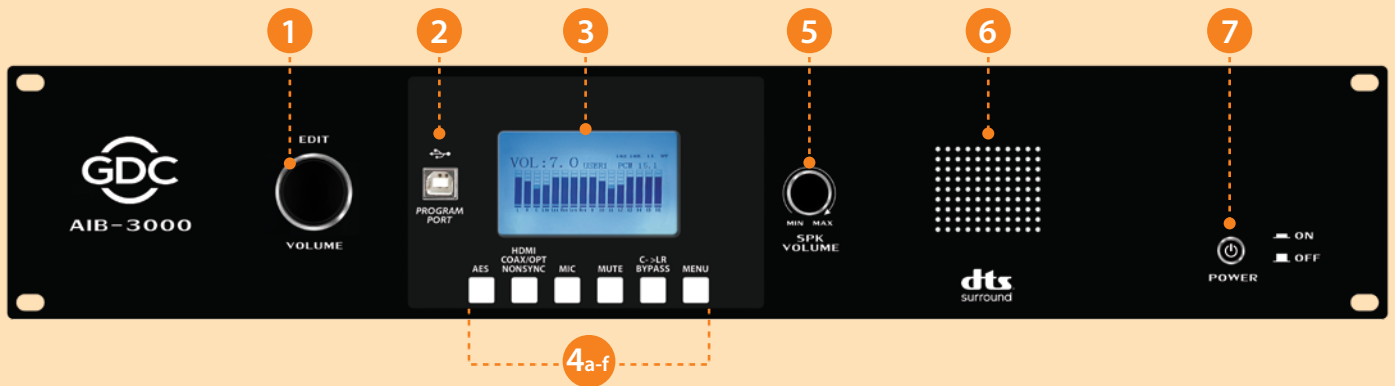
1. 사용자 친화적인 그래픽 사용자 인터페이스
2. 사용하기 쉬운 볼륨 노브와 내장형 부스 모니터링 스피커
3. 제어 인터페이스를 표시하는 LCD 디스플레이
4. DTS 서라운드 시네마 호환 룸 보정
5. 서라운드 베이스 관리
6. 내장형 크로스오버(3-way)로 오디오 품질 향상 및 설치 비용 절감
7. 최대 16채널 오디오 처리 기능 및 DAC 변환기
8. Hi/Vi-N 출력으로 유연한 연결 제공
9. 비동기화 및 마이크 입력으로 유연한 오디오 통합 및 마이크 직접 연결 제공
10. HM-100 옵션 모듈은 HDMI/SPDIF 인터페이스를 제공하고 DTS/AC3 디코딩을 지원합니다

저작권 © 2025 GDC Technology Limited. 판권 소유. 이 브로셔에 나열된 모든 상표는 해당 소유자의 자산입니다. 사양은 지속적인 제품 개발 및 개선으로 인해 예고 없이 변경될 수 있습니다.

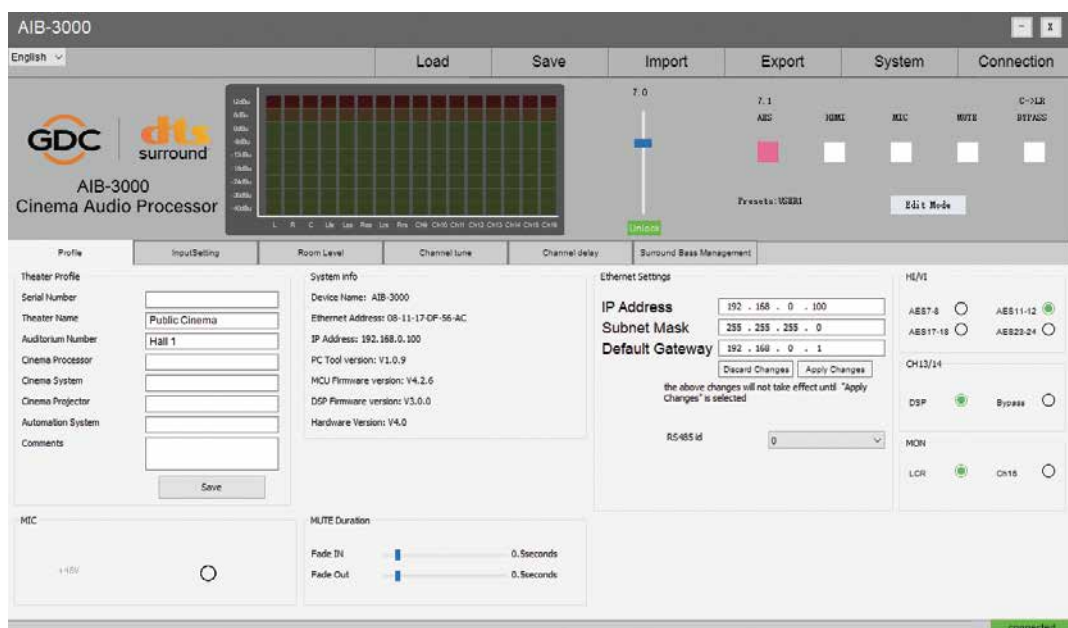


Powering your digital cinema experience

AIB-3000 전면 패널



- 1 LCD 디스플레이의 사운드 레벨 제어 및 구성에 사용되는 다목적 노브
- 2 PC 연결 및 펌웨어 업그레이드를 위한 USB 포트
- 3 오디오 레벨 및 설정을 위한 LCD 디스플레이
- 4 버튼:
 - 4a AES 입력으로 전환
 - 4b 논싱크/HDMI/광/동축 RCA 아날로그 입력으로 전환
 - 4c 마이크 입력으로 전환
 - 4d 오디오 출력 음소거/음소거 해제
 - 4e C->LR 바이패스 - 센터 채널을 L과 R 채널로 믹스
 - 4f 메뉴 - LCD 디스플레이에서 설정 모드로 들어갑니다
- 5 부스 모니터 스피커 레벨 조절을 위한 볼륨 노브
- 6 부스 모니터 스피커
- 7 전원 스위치

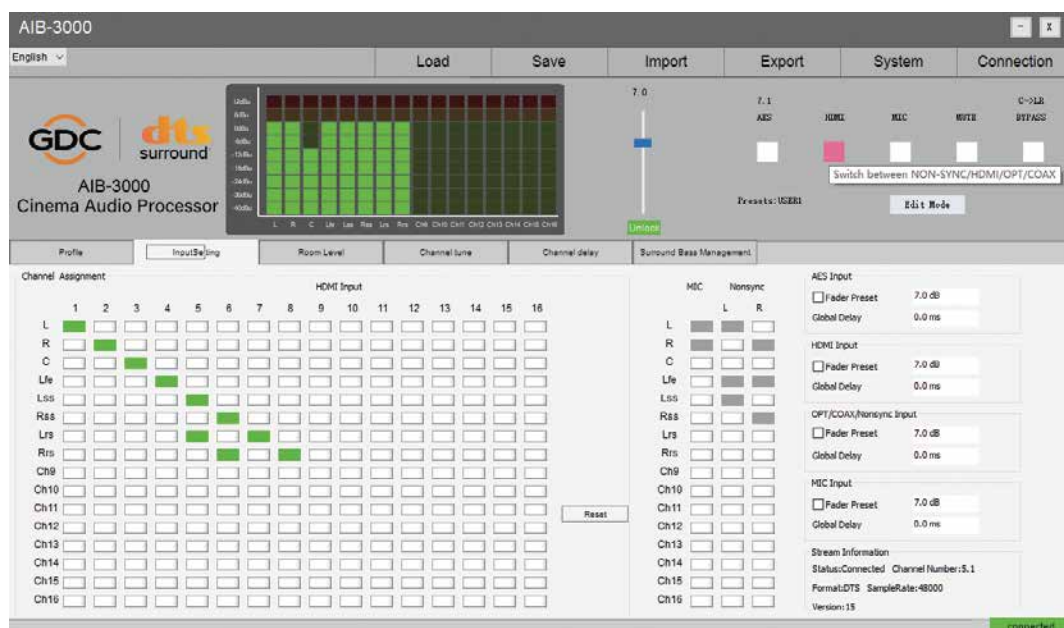


AIB-3000 제어 인터페이스

AIB-3000 후면 패널



- 1 전원 입력 [100-240VAC, 50-60Hz]
- 2 백업 전원 입력 [DC12V/4A]
- 3 이더넷 포트 [100Mbps]
- 4a AES 입력 [2xRJ45]
- 4b 보조 AES 입력 [1xRJ45]
- 5 마이크 입력 (XLR 커넥터)
- 6 논싱크 입력 [RCA L-R 커넥터]
- 7a HI/VI-N용 아날로그 출력 [RCA L-R 커넥터]
- 7b 외부 모니터용 아날로그 출력 [RCA 커넥터]
- 7c 중복 CH1-16 아날로그 출력 [수형 HD-25 커넥터 2개]
- 8 CH1-16용 아날로그 출력 [16x 3포지션 피닉스 터미널]
- 9 베이스 관리 출력 [2x 3-포지션 피닉스 터미널]
- 10 HM-100 옵션은 동축 입력, 광 입력, HDMI 입출력을 제공
- 11 RS485 포트 [1xRJ45]



AIB-3000 제어 인터페이스

AIB-3000 시네마 오디오 프로세서의 주요 특징

AIB-3000 시네마 오디오 프로세서는 다음을 지원하여 정밀한 상영관 사운드 시스템 보정을 달성합니다:

- 최첨단 DTS 서라운드 튜닝 기법
- 직관적인 채널 믹서를 통한 스피커 구성의 높은 유연성
- 간단한 인터페이스를 통해 정교한 음색 튜닝을 위한 강력한 믹싱 GEQ/PEQ
- 채널과 스피커 드라이버 간 위상 정렬을 위한 정밀한 시간 조정 모듈
- 선택적인 필터 유형과 컷오프 슬로프를 갖춘 최대 3웨이 크로소버
- 모든 서라운드 채널에 대한 맞춤형 저음 관리
- 파라메트릭 EQ
- 부스 모니터 출력
- 내장 신호 발생기, 설정 가능한 페이드인/페이드아웃으로 음소거 기능, 넓은 다이내믹 레인지
- 오디오 입력 레벨 표시, 간편한 설정 백업 및 복원



DTS 서라운드 시네마의 주요 이점

AIB-3000 시네마 오디오 프로세서를 사용하면 DTS 서라운드 시네마 가이드라인을 준수하는 스피커 레이아웃과 풀레인지 서라운드 스피커, 그리고 DTS 타겟 커브를 갖춘 인증된 "DTS 서라운드 시네마" 상영관을 설계할 수 있습니다. 인증된 DTS 서라운드 시네마 상영관은 공인 기술자의 현장 인증을 받아야 합니다.

표준 DCP 포맷

인증된 DTS 서라운드 시네마 상영관에서는 표준 5.1/7.1 DCP를 재생할 수 있습니다.

모든 영화가 최고의 사운드 제공

- 최적화된 DTS 타겟 커브와 최첨단 튜닝 기법을 통해 DTS 서라운드 시네마 솔루션은 놀라운 음질을 제공합니다.
- 확장된 주파수 범위를 통해 서라운드 사운드 영화관의 전반적인 상영 품질을 크게 향상시킵니다.

DTS:X for IAB로의 디딤돌

인증된 DTS 서라운드 시네마는 DTS:X for IAB로 가는 디딤돌로, 기존 스피커와 위치를 그대로 유지하면서 원활하게 업그레이드할 수 있습니다.

영화 관객에게 강력한 정체성

DTS 서라운드 시네마를 홍보하기 위해 영화관 명판을 포함한 마케팅 자료가 제공됩니다.



AIB-3000 사양

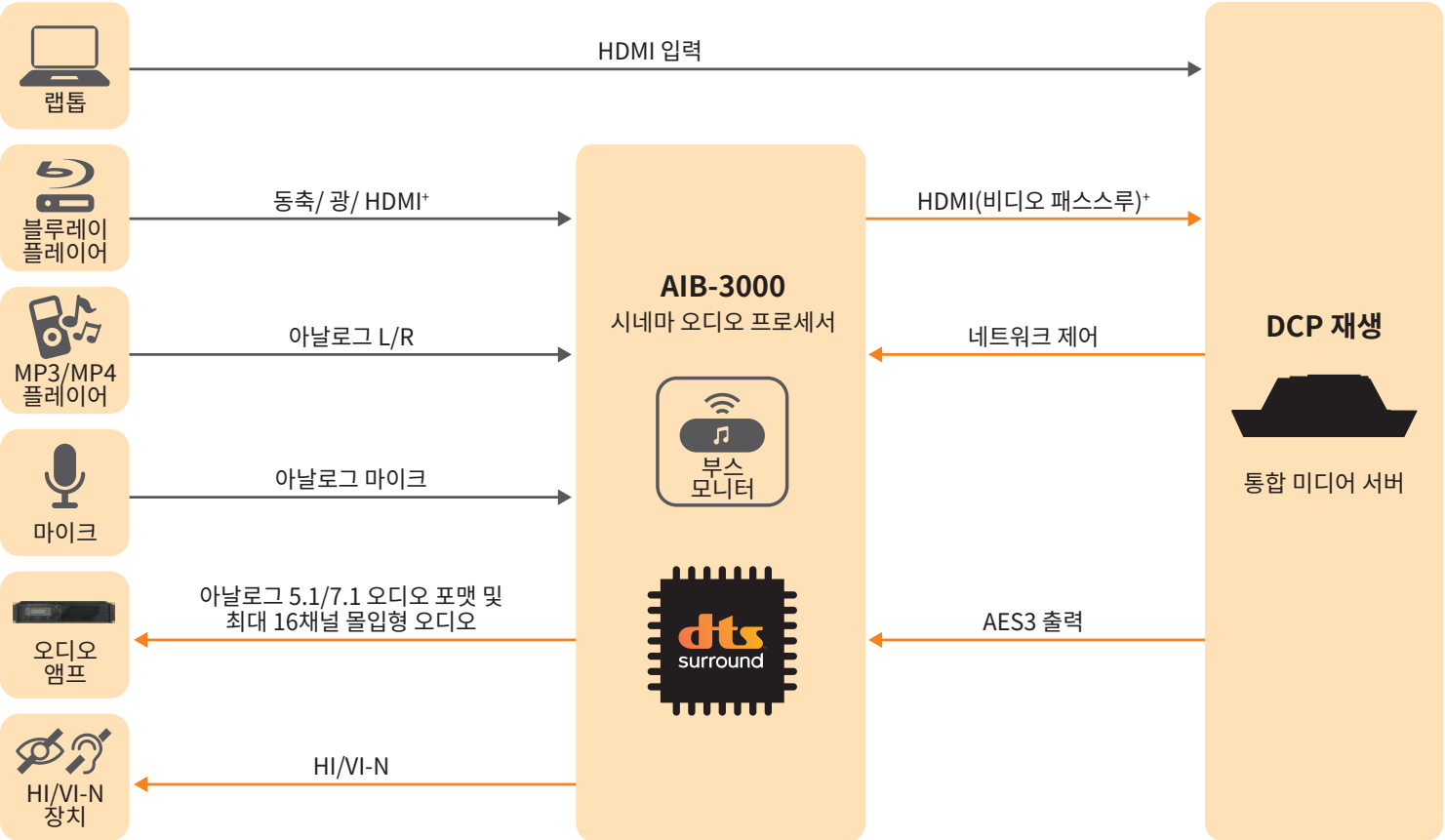
성능		
밸런스 아날로그 출력	THD+N	<0.005%
	주파수 응답	+/-0.5dB (20 Hz - 20K Hz)
	다이내믹 레인지	>105dB
입력		
AES3 입력	커넥터	3 x RJ-45 밸런스
	임피던스	110 옴
	입력 레벨	0.5 - 10 Vpp
논싱크 입력	커넥터	2x RCA 언밸런스
	최대 입력 레벨	+8.2dBu
	임피던스	10K 옴
마이크 입력	커넥터	암형 XLR 밸런스 또는 언밸런스
	최대 게인	+32 dB
	팬텀 전원	+48 V 전환가능
	임피던스	750 옴 (밸런스) 또는 375 옴 (언밸런스)
출력		
아날로그 출력 CH1-16 및 서라운드 베이스 채널 BM1-2	커넥터	18x 3-핀 피닉스 밸런스
	주파수 범위	20 Hz - 20,000 Hz
	임피던스	100 옴 (밸런스) 또는 50 옴 (언밸런스)
	최대 출력 레벨	+13 dBu
이중화 아날로그 출력 CH1-16	커넥터	2x암형 HD-25 밸런스
	주파수 범위	20 Hz - 20,000 Hz
	임피던스	100 옴 (밸런스) 또는 50 옴 (언밸런스)
	최대 출력 레벨	+13 dBu
Hi/Vi-N	커넥터	2x RCA 언밸런스
모니터링 출력(L+C+R 믹스)	커넥터	1x RCA 언밸런스
부스 모니터 스피커	소스 선택 가능	LCR 믹스 또는 특정 채널*
전원		
주 전원 입력		AC 100V-240V 50/60Hz
백업 전원 입력		DC +12VDC, 4A
최대 전력		<50W
동작 조건		
표준 동작 온도		0°C ~ 40°C (32°F ~ 104°F)
비동작 온도		-10°C ~ 60°C (14°F ~ 140°F)
표준 동작 습도		20% ~ 80% 비응축
비동작 습도		20% ~ 80% 비응축
일반		
크기 (WxHxD)		483 x 88 x 300 mm (19" x 3.5" x 11.8")
순 중량		3.9 kg (8.6 파운드)
선적 크기(WxHxD)		526 x 130 x 430 mm (20.7" x 5.1" x 16.9")
선적 중량		4.8 kg (10.6 파운드)

* 참고: 5.1/7.1 구성에서는 특정 채널을 선택할 수 있습니다. 15.1 구성에서는 채널이 LCR 믹스로 고정됩니다.

HM-100 사양 (애드온)

입력	• HDMI 2.0 (PCM 7.1, DTS 디지털 서라운드 5.1/ AC3 5.1) • 동축 (PCM 2.0, DTS 디지털 서라운드 5.1/ AC3 5.1) • 광 (PCM 2.0, DTS 디지털 서라운드 5.1/ AC3 5.1)
출력	HDMI 2.0 출력 (비디오 패스스루) 4K/60Hz
오디오 비트스트림	• DTS 디지털 서라운드 5.1 • AC3 5.1 • PCM 2.0 • PCM 5.1/7.1 (HDMI만)
샘플 레이트	32KHz, 44.1KHz, 48KHz, 96KHz
크기 (WxDxH)	125x106x22mm (4.92" x 4.17" x 0.87")
순중량	0.09 kg (0.20 lbs)
선적 크기 (WxHxD)	165 x 40 x 142mm (6.50" x 1.57" x5.59")
선적 중량	0.14 kg (0.31 lbs)

외부 오디오 장비를 갖춘 AIB-3000의 연결도*



* 실제 시스템 구성은 특정 애플리케이션 요구 사항에 따라 달라질 수 있습니다. 자세한 내용은 GDC에 문의하세요.
* HDMI 및 SPDIF 입력을 제공하는 HM-100 옵션이 있는 AIB-3000용입니다.

페이더 리모콘

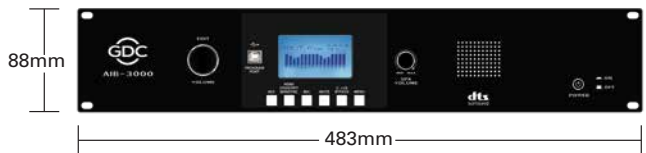
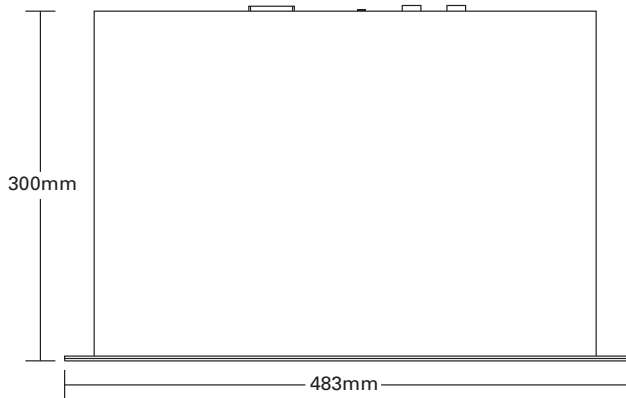
AIB-3000과 내장 시네마 오디오 프로세서를 갖춘 GDC IMB와 원활하게 통합되도록 설계된 페이더 리모콘 FR-2000 및 FR-1000을 소개합니다. 두 페이더 리모콘 모두 향후 필요에 맞춰 확장 가능한 오디오 제어 사용자 인터페이스를 제공합니다.

FR-2000의 주요 장점

- 1 뛰어난 가독성을 위한 더욱 커진 화면
- 2 테이블 또는 벽면 설치 가능
- 3 Wi-Fi 및 유선 이더넷 연결



AIB-3000 크기



HM-100 크기

