



GDC présente: Cinema Automation CA2.0

Remodèle le Futur de la Technologie Cinéma

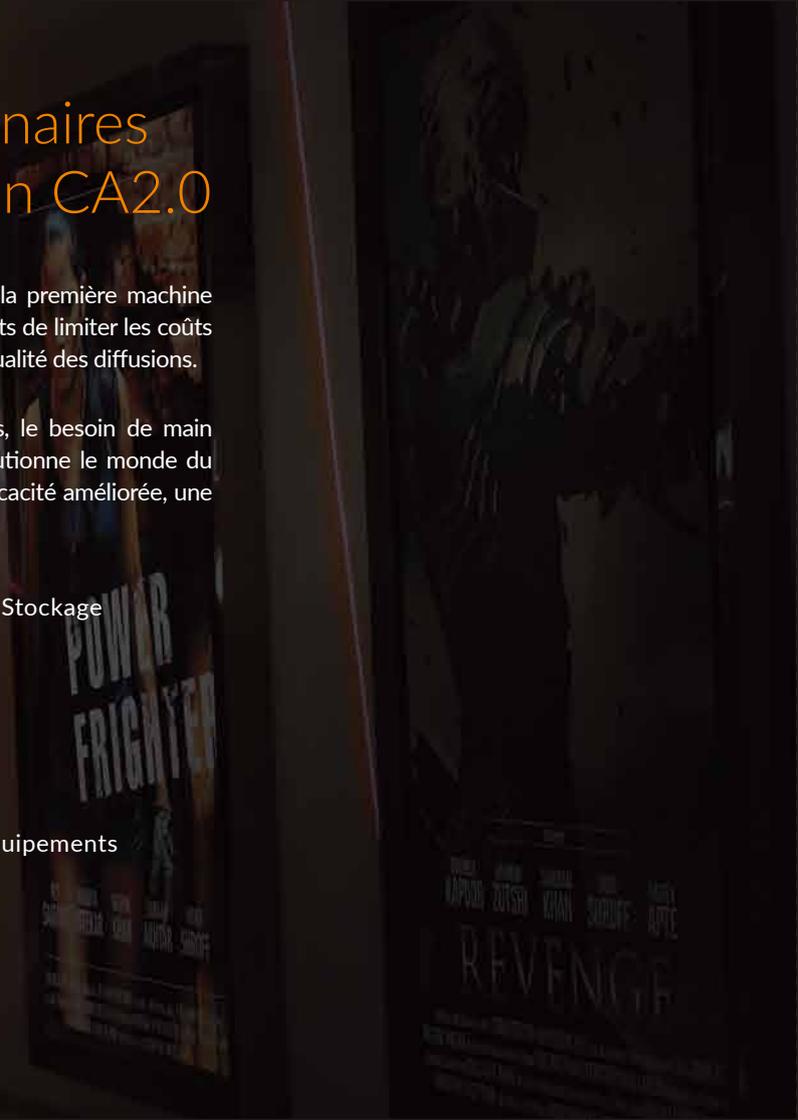


3 Découvertes Révolutionnaires avec le Cinema Automation CA2.0

Cinema Automation CA2.0 transforme le monde du cinéma – la première machine dotée d'un serveur centralisé intelligent permettant aux exploitants de limiter les coûts opérationnels, en augmentant leurs revenus et en améliorant la qualité des diffusions.

Les cinémas étant désormais équipés de plus en plus d'écrans, le besoin de main d'œuvre grandit proportionnellement. À présent le CA2.0 révolutionne le monde du cinéma numérique avec ses trois outils visionnaires pour une efficacité améliorée, une fiabilité accrue et un coût humain considérablement réduit:

- Innovation 1** Serveur SCL Series Central dédié au Stockage
- Innovation 2** Gestion du Contenu Automatique et
Génération de Playlist
- Innovation 3** Cinéma Intelligent et Gestion des Équipements



INNOVATION 1

SCL Series

Serveur central dédié au stockage

Le CA2.0 est construit à partir du Serveur Central SCL Series et supporté par le SCL-1200 et le SCL-2200 Series. Il apporte des améliorations majeures aux méthodes traditionnelles.

>90%

**TEMPS D'INGESTION
RÉDUIT**

Chargement des contenus
en une fois et en 30min¹

30x

FIABILITÉ

Lecture stable,
augmentée jusqu'à
30 fois plus²

>100x

**DE STOCKAGE DE
CONTENU**

Un maximum stockage central de
204TB desservant jusqu'à 30
écrans, éliminant un stockage local³

2000

**FILMS EN 1 SERVEUR
DE STOCKAGE**

Vaste sélection de films
disponibles sur toutes les
salles à partir du serveur
centralisé SCL-2230

**FAIL-SAFE
DESIGN**

**SAUVEGARDE AUTOMATIQUE
DISPONIBLE AFIN D'ASSURER
QUE CHAQUE PROJECTION
CONTINUE EN AUTONOMIE**



Toutes les comparaisons ci-dessus sont basées sur un multiplexe possédant 30 écrans:

¹ Entre un total estimé de 900 minutes sur un serveur classique afin de charger et diffuser un film sur 30 écrans et en une seule fois comparé à 30 minutes pour le serveur SCL-2230.

² Entre l'utilisation de systèmes classiques jusqu'à 30 boîtiers en partage local et l'usage d'un serveur SCL-2230.

³ Entre un stockage local avec une capacité de 2TB et un serveur SCL-2230 d'une capacité de 204TB.

Gestion du contenu automatique et génération de playlist

Programmation des Films Automatique

Gestion du Contenu Diffusé

Programmation des Films Simplifiée via le POS

CA2.0 permet l'automatisation de la gestion de contenu et la génération de playlists (SPL) fournissant un support à tous les outils d'automatisation du cinéma. Il est aussi facilement intégré au sein du POS – l'opérateur à seulement besoin de programmer les films via le POS et le CA2.0 se charge de gérer le reste des procédures complexes. Il a pour effet d'éliminer le temps et l'effort fournis manuellement à la préparation précise des playlists créant ainsi une programmation dynamique et fluide.





INNOVATION 3

Cinéma Intelligent et Gestion des Équipements

Gestion intelligente de l'allumage - selon une programmation préétablie, le système LAN éteint ou allume automatiquement l'équipement cinéma (incluant les projecteurs, les serveurs cinémas numériques, système audio et lumineux), économisant ainsi de l'énergie et le besoin d'intervention humaine.

Une assurance de projection automatique de qualité - CA2.0 réussi à gérer une projection de qualité en testant et analysant intelligemment la lumière, la chromatique et le niveau de fréquence audio. Le contrôle de projection est assuré automatiquement avec des résultats disponibles instantanément.

Avec une gestion intelligente des contenus et des opérations, gérer un cinéma devient aussi facile que d'appuyer sur un bouton.



L'application TmsAware™

L'application TmsAware™ est basée sur une plateforme cloud qui permet un monitoring en temps réel des opérations réalisées n'importe où, n'importe quand, sans aucune barrière. Avec TmsAware™, les utilisateurs ont accès à distance au Cinema Automation CA2.0 ou au TMS GDC, permettant ainsi le contrôle des opérations au sein du multiplexe. En vérifiant les programmations et l'avancement de celles-ci via une application sur un smartphone, cela permet non seulement d'augmenter l'efficacité du personnel du cinéma mais également de prévenir d'éventuelles situations à risques. Dans le cas où une anomalie est détectée, les utilisateurs sur smartphone recevront une notification d'alerte et pourront donc agir en conséquence.

Fonctionnalités principales de TmsAware™



PROJECTIONS EN COURS

Balayage rapide des films en diffusion dans chaque sale



SURVEILLANCE DES ÉQUIPEMENTS

Surveillance en temps réel du statut de chaque dispositif cinéma numérique



PROGRAMMATION DES FILMS

Montre en temps réel l'avancement de chaque film



NOTIFICATION D'INFORMATION

Notification push et message d'alerte signalant tout anomalie



Installations dans le monde

Depuis Juin 2017, les installations du CA2.0 ont été installées dans plus de 250 cinémas pour plus de 2,400 écrans dans le monde.



**LANDMARK CINEMAS
MARKET MALL**
Calgary, Canada



BONA CINEMA
Changsha, Chine



**GALAXY UNIVERSAL
STUDIOS (FUTIAN
CCP STORE)**
Shenzhen, Chine



BOYUEHUI CINEMA
Guiyang, Chine



**MCL CYBERPORT
(POKFULAM)**
Hong Kong



**MCL MOVIE TOWN
(SHATIN)**
Hong Kong



**GOLDEN APPLE
CINEMA**
Zlín, République
Tchèque



MAISON PVR
Mumbai, Inde



**PVR VEGAS MALL
DWARKA**
New Delhi, Inde



UPLINK KICHIJOJI
Tokyo, Japon



**GRAND CINEMA
SUNSHINE**
Tokyo, Japon



GSC PARADIGM JB
Malaisie



**SHAW THEATRES
PLQ**
Singapour



FLIX BREWHOUSE
Etats-Unis



ARENA CINEMAS
Zurich, Suisse



CINEMA AUTOMATION CA2.0

TRANSFORMEZ VOTRE CINEMA NUMÉRIQUE MAINTENANT



GDC Website



Nous contacter

