

# AIB-3000

## AIB™ Digital-Analog Converter

DTS® 7.1 Cinema Audio Processor/ ソフトウェアライセンス



次世代オーディオインターフェースボックス「AIB-3000」は、16チャンネルのデジタル・アナログコンバーターと、アナログアンプ、マイク、メディアプレーヤーなどの外部オーディオ機器と接続するブースモニターを内蔵しています。また、AIB-3000 はEthernet経由で入力ソースのリモート切り替えが可能です。汎用性の高いAIB-3000は、5.1chまたは7.1chのシネマオーディオプロセッサーを内蔵したメディアブロック用に設計されており、オーディオソフトウェアライセンスにより7.1chシネマオーディオプロセッサーとして独立して動作します。

オーディオソフトウェアライセンスにより、AIB-3000 を DTS® 7.1サラウンドサウンドを特徴とするスタンドアロンシネマオーディオプロセッサーとして使用する事が可能になり、現在および過去のすべてのメディアブロックと互換性があります。このオーディオ・ソフトウェア・ライセンスは、新規構築や現場でのアップグレードに利用でき、市場で究極の将来性のあるシネマ機器を提供します。

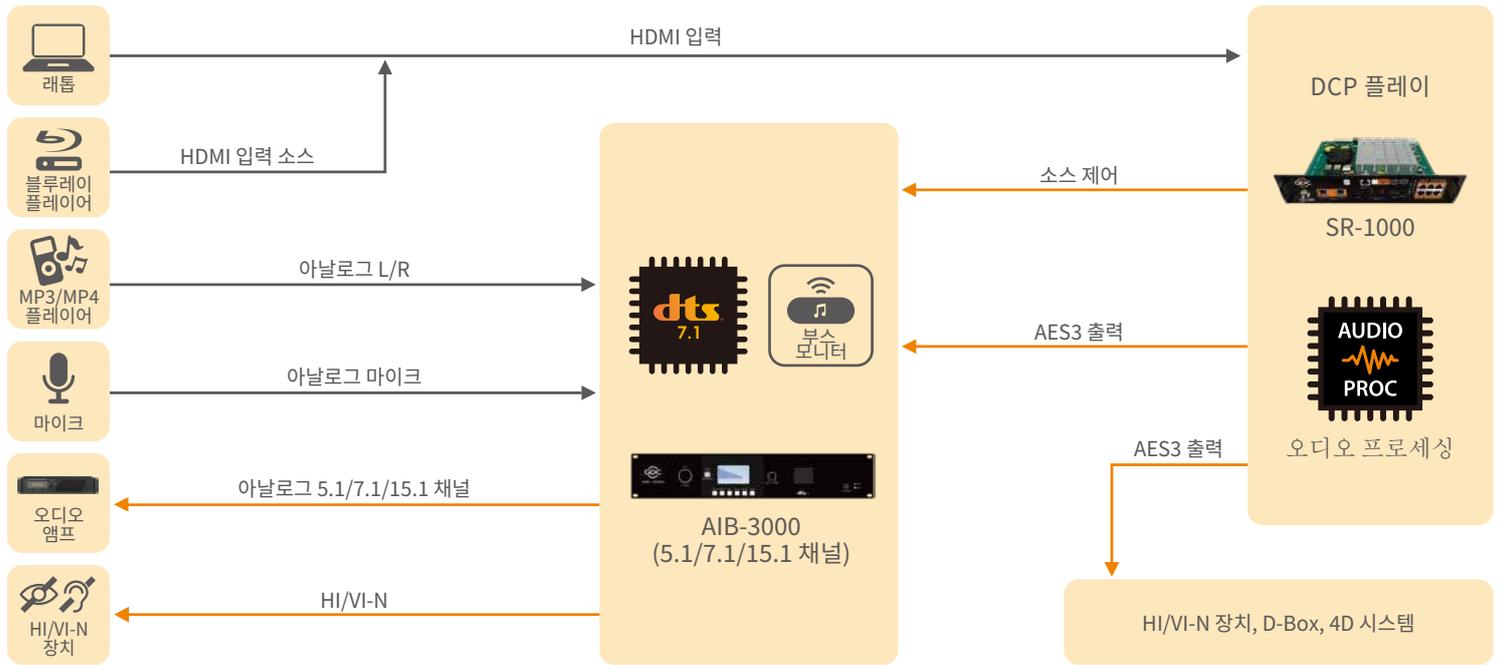
### 主な特長

- ・ コントロールUI用フロントパネルLCDディスプレイ
- ・ ブースモニター内蔵、ブース音量調整機能付き
- ・ フェーダーコントロール
- ・ 16チャンネルデジタルアナログコンバーター
- ・ 3ウェイ・ラウドスピーカー・クロスオーバー内蔵
- ・ 非同期入力およびマイク入力
- ・ Hi/VI-N出力
- ・ 12V DCバックアップ電源

Copyright © 2023 GDC Technology Limited. All rights reserved. All trademarks listed in this brochure are properties of their respective owners. Specifications are subject to change without notice due to ongoing product development and improvement.



# AIB-3000と外部オーディオ機器との接続イメージ図\*



\*실제의 시스템 구성은, 특정의アプリケーション의要件によって異なる場合があります。詳細はGDCにお問い合わせください。

## AIB-3000 技術仕様

リモコン	イーサネットとWebベースのグラフィカル・ユーザー・インターフェースによるソース切り替え
性能	ダイナミックレンジ: >105dB
周波数範囲	20Hz-20,000Hz
マイクロホン入力	XLRメス
マイクロフォンスイッチ	マイクロホンINオン/オフ
マイクロホン入力の最大供給量	+48Vスイッチング可能
マイクロホン入力最大利得	+60dB
非同期入力	2xRCA
アナログH/I出力	1xRCA
アナログVI-N出力	1xRCA
モニタリング出力 (L+C+Rsummed)	1xRCA
アナログバランス出力	16x3ピンPhoenix
AES3入力	3xRJ-45インチ
LAN	1xRJ-45
入力切替器	AES3/非同期/マイク
電源要件	90V-265V/50-60Hz
最大消費電力	10W
標準動作温度	0°C~40°C
非動作時温度	-10°C to 60°C
標準動作湿度	20%~80% 結露しないこと
非動作時湿度	20%~80% 結露しないこと
外形寸法 (W×H×D)	483x88x300mm
正味重量	3.9kg
外形寸法 (WxHxD)	600x175x580mm
出荷重量	4.8kg



# DTS 7.1 Cinema Audio Processor (ソフトウェアライセンス有効化) 主なメリット

DTS 7.1シネマオーディオプロセッサライセンスはリモートでリリース可能です。AIB-3000は、シネマオーディオプロセッサソフトウェアライセンスを取得することで、フルレンジサラウンドとDTSターゲットカーブを特徴とするDTSシネマインストールガイドラインに従って、妥協のない品質のDTS 7.1 サラウンドサウンドの優れたサウンド再生を実現し、素晴らしいシネマティックオーディオ体験を提供する機能を提供します。内蔵のオーディオ処理エンジンは、以下をサポートすることで、劇場のサウンドシステムの正確なキャリブレーションを達成することができます。



- DTS 7.1シネマオーディオプロセッシング
- 最先端のDTS 7.1チューニングプラクティス
- 低音と高音を独立してコントロールできる1/3オクターブのグラフィックEQ (非LFEチャンネル)
- パラメトリックEQ (LFEチャンネルの専用一般LFE設定またはSMPTE標準LFE設定から選択可能)
- 3ウェイクロスオーバー (フィルタータイプおよびスロープを選択可能)
- フェーダー (ゲイン調整)、グローバルディレイ、個別チャンネルディレイ
- ブースモニター出力を装備
- 内蔵信号発生器、フェードイン/フェードアウト時間設定可能なミュート、広いダイナミックレンジ
- オーディオ入力レベル表示、設定のバックアップと復元が容易
- チャンネル
- ルーティングとデュプリケーション

# DTS 7.1 Cinema Audio Processor (ソフトウェアライセンス有効化) Specifications

DSPプロセッシング	32bitフルフローティングポイント
7.1チャンネル用グラフィックEQ (非LFEチャンネル)	1/3オクターブグラフィックEQ(31バンド) バンドゲイン:-20dB~20dB (0.1dBステップ)
7チャンネル (非LFEチャンネル) 用のベース/トレブル	低音レベル:-12dB~12dB (0.1dBステップ) トレブルレベル:-12dB~12dB (0.1dBステップ) トレブルコーナー周波数: 1 kHz/2 kHz/3 kHz/4 kHz
LFEパラメトリックEQ	中心周波数: 20Hz~120Hz (10Hzステップ) 帯域幅 (Q) : 0.5~10 (0.1ステップ) ゲイン: -12~6dB (0.1dBステップ)
3ウェイ・クロスオーバー (5.1および7.1サラウンド用)	フィルタータイプ パターワース、リンクウィッツ・ライリー (LR)、ベッセル フィルタースロープ 12/24/36/48 dB/オクターブ
全チャンネル用のグローバルディレイ	0~240ms
各チャンネルのオーディオディレイ	0~300ms、0.1msステップ
全チャンネルのボリュームコントロール(メインフェーダー)	-90 dB~10 dB (フェーダー0~10)
ミュート(フェードイン/アウト)時間の設定	0.2~5.0秒 (0.1秒ステップ)
チャンネルゲイン(各チャンネル)	-36 dB~8 dB (0.1dBステップ)
PCMチャンネルアサイン	Yes
シグナルジェネレーター	100 Hz、1 kHz、10 kHz、ピンクノイズ、スイープ
オーディオ入力レベルメーター	8および16
バックアップとリストア	イコライザー (EQ)、クロスオーバー、チャンネルディレイ、グローバルディレイ、ゲインのオーディオ設定プリセット
ブースモニタースピーカー	LCRミックスまたは特定のチャンネル

## AIB-3000 寸法

