



Presentación de GDC Cinema Automation CA2.0

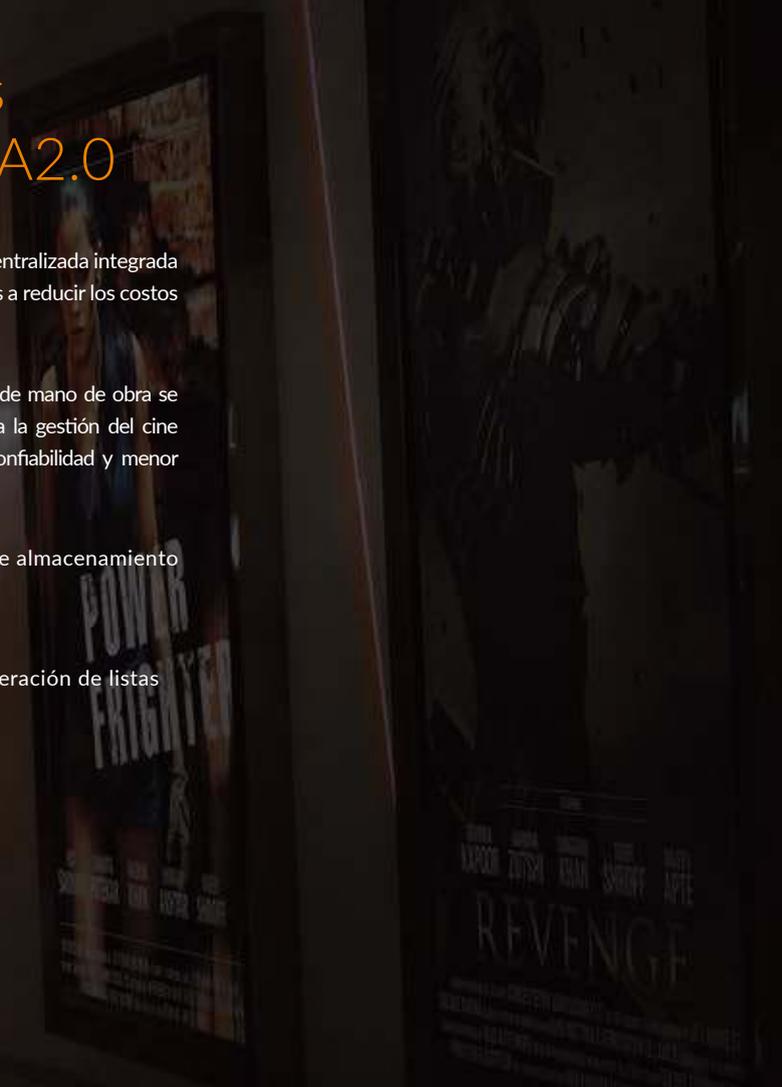
Reestructurando el futuro de la tecnología del cine

3 avances revolucionarios en Cinema Automation CA2.0

Cinema Automation CA2.0 es un cambio de juego: la primera solución centralizada integrada que aprovecha la inteligencia de la máquina para ayudar a los expositores a reducir los costos operativos, aumentar los ingresos y mejorar la calidad de la proyección.

Como los multiplexes comprenden cada vez más pantallas, los requisitos de mano de obra se expanden proporcionalmente. Ahora, el CA2.0 de vanguardia revoluciona la gestión del cine digital, con tres avances poderosos para una mayor eficiencia, mayor confiabilidad y menor intervención humana:

- Avance 1** Solución innovadora de reproducción de almacenamiento centralizado de la serie SCL Mk2 1
- Avance 2** Gestión automática de contenido y generación de listas de reproducción
- Avance 3** Gestión inteligente de equipos de cine



Solución de reproducción de almacenamiento centralizado de la serie SCL Mk2

CA2.0 se basa en la solución de reproducción de almacenamiento centralizado de la serie SCL Mk2 y es compatible con el servidor de reproducción centralizada SCL-1000 Mk2, SCL-2000 Mk2, SCL-3000 Mk2 o SCL-4000 Mk2. Ofrece una gama de mejoras significativas sobre los métodos tradicionales.

>90%

CORTE EN EL TIEMPO DE INGESTIÓN DE CONTENIDO

La ingestión de contenido se realizó solo una vez, tomando alrededor de 30 minutos ¹

30x

CONFIABILIDAD DE LA REPRODUCCIÓN

La estabilidad y la confiabilidad de la reproducción aumentan sustancialmente 30 veces ²

>100x

ALMACENAMIENTO DE CONTENIDO

100X Colossal 204TB almacenamiento centralizado que sirve hasta 30 pantallas, eliminando las necesidades de almacenamiento local ³

2000

PELÍCULAS EN 1 SERVIDOR DE ALMACENAMIENTO

Amplia selección de películas disponibles para cada auditorio desde el servidor centralizado SCL-4000 Mk2

DISEÑO A PRUEBA DE FALLAS

EL MECANISMO DE RESPALDO DISPONIBLE PARA ASEGURAR QUE CUALQUIER PANTALLA CONTINÚE AUTÓNOMAMENTE



Las comparaciones anteriores se basan en la operación real en un múltiplex con 30 pantallas:

- 1 Entre un total aproximado de 900 minutos para ingerir una película en las 30 pantallas y una ingesta única de aproximadamente 30 minutos de una película en un servidor SCL-4000 Mk2.
- 2 Entre el uso de sistemas tradicionales con hasta 30 dispositivos de almacenamiento local y el uso de un servidor SCL-4000 Mk2 para las 30 pantallas.
- 3 Entre un dispositivo de almacenamiento local con capacidad de 2 TB y un servidor SCL-4000 Mk2 con capacidad de 204 TB.

AVANCE 2

Gestión automática de contenido y generación de listas de reproducción

Programación automática de espectáculos

Administración de contenido simplificada

Programación de espectáculos de un solo punto a través de POS

A2.0 permite la gestión automática de contenido y la generación de listas de reproducción (SPL) que brindan una gran compatibilidad con el proceso de automatización del cine. CA2.0 se integra perfectamente con POS: el operador solo necesita programar los espectáculos una vez a través de POS, y CA2.0 maneja todos los procedimientos y complejos posteriores automáticamente. Esto elimina el tiempo y el esfuerzo ahora requeridos manualmente para preparar SPL precisos y facilita la programación de espectáculos flexible y dinámica.



Gestión inteligente de equipos de cine

Gestión inteligente de la fuente de alimentación: de acuerdo con el programa preestablecido, el sistema LAN de activación activa o desactiva de forma inteligente la fuente de alimentación para equipos de cine (incluidos proyectores, servidores de cine digital, sistemas de audio y equipos de iluminación), lo que ahorra energía y consume mucho tiempo y esfuerzo manual

Garantía automatizada de calidad de detección: CA2.0 gestiona la calidad de detección mediante pruebas inteligentes y análisis de luz, cromática y nivel de presión acústica. La verificación de detección se realiza automáticamente con los resultados disponibles instantáneamente.

Con la gestión inteligente del contenido de reproducción y el funcionamiento del cine, la gestión centralizada del cine se vuelve casi tan simple como pulsar un interruptor.



TmsAware™

TmsAware™ es una plataforma basada en la nube que permite el monitoreo en tiempo real de las operaciones de cine en cualquier lugar, en cualquier momento sin límites. Con TmsAware™, los usuarios pueden acceder de manera remota a Cinema Automation CA2.0 o al TMS de GDC para realizar un seguimiento de las operaciones dentro de un múltiplex. Verificar el cronograma de cada pantalla y el estado de los equipos de cine a través del dispositivo móvil en movimiento no solo aumenta la eficiencia para los operadores de cine, sino que también permite la prevención de situaciones defectuosas. En caso de anomalía, el dispositivo móvil del usuario recibirá una alerta y los operadores pueden tomar medidas oportunas para atender el evento.

Características principales de TmsAware™



PROYECCIÓN ACTUAL

Proyección actual y Vista rápida de las películas que se muestran actualmente en cada auditorio



MONITOREO DE EQUIPOS

Monitoreo en tiempo real del estado operativo de equipos de cine digital



MOSTRAR PELÍCULAS

Mostrar programas en tiempo real



INFORMACIÓN DE NOTIFICACIÓN

Los mensajes de falla o alarma de inserción permiten una atención oportuna a las anomalías



Instalaciones globales

Desde junio de 2017, las instalaciones de CA2.0 han alcanzado más de 110 ubicaciones y más de 1,000 pantallas a nivel mundial.



**HUAYI BROTHERS
CINEMA (BEIJING
YANGQIAO)**

Beijing, China



**BONA INTERNATIONAL
CINEMA (BEIJING MIYUN)**

Beijing, China



**NEW COLOURFUL
CLOUDS CINEMAS**

Beijing, China



**BESTAR CINEMAS
(NANJING INJOY PLAZA)**

Nanjing, China



**CHINA FILM CINEMA
(NANJING BAIXIA
DAGUANGLU)**

Nanjing, China



**RED STAR CINEMA
WORLD (SHANGHAI
WUZHONG ROAD)**

Shanghai, China



**CHINA FILM CINEMA
(SHENZHEN SHEN GU
TOU)**

Shenzhen, China



**JINYI CINEMAS
(SHENZHEN
GONGMING JIAYU)**

Shenzhen, China



**CINEMA CITY
(CHAI WAN)**

Hong Kong



**MCL CINEMA
(SOUTH HORIZONS)**

Hong Kong



**UA CINEMAS
(MEGABOX)**

Hong Kong



**GOLDEN SCREEN
CINEMAS (IOI CITY MALL)**

Putrajaya, Malaysia



**GOLDEN VILLAGE (GOLD
CLASS SUNTEC CITY)**

Singapore



**SHAW THEATRES
(WATERWAY POINT)**

Singapore



**IPIC THEATRES
(WESTWOOD)**

Los Angeles, USA



**PACIFIC THEATRES
(SHERMAN OAKS)**

Los Angeles, USA



UPLINK KICHIJOJI

Tokyo, Japan



GOLDEN APPLE CINEMA

Zlín, Czech Republic

* This is a partial list only



CINEMA AUTOMATION CA2.0

TRANSFORMANDO EL CINE DIGITAL AHORA

Contáctenos en marketing@gdc-tech.com para obtener más información sobre los beneficios de GDC Cinema Automation CA2.0



www.gdc-tech.com

Copyright © 2020 GDC Technology Limited. All rights reserved.

PB-0976-2003-V1E