



## GDC 于 BIRTV 2018 上展示终极自动化影院系统，并设 14 厅现场演示

8 月 22-25 日，北京 — 业界瞩目的二十七届北京国际广播电视电影电视展览会 (BIRTV2018) 在北京国际展览中心隆重举行。环球数码创意科技有限公司 (以下简称 GDC) 携系列影院高科技产品和技术亮相，引得众多行业人士驻足咨询。

### 1. CA2.0 引领影院管理进入新时代

去年 BIRTV 上 GDC 首次推出同时管理十个影厅的自动化影院系统 CA2.0，受到业界广泛关注；经过一年的安装应用，今年 CA2.0 作为一个成熟可靠且被广泛认可的解决方案进一步推出升级版 —— 一站式无人影院解决方案。



展览会现场演示 14 个模拟厅接入 GDC 自动化影院系统 CA2.0，实现了从设备开关机、播放列表生成、内容管理及播放，以及放映质量监测全过程的自动化运营。

同时，CA2.0 与 Smartwiz 智慧放映接入，在客户端实现密钥分发、广告分发、广告排期，通过对售票系统的排期自动生成 SPL，并且通过设备运维管理系统实现设备的远程升级，通过智慧影院运营支持平台实现智慧影院的排期核验和设备状态的监控。

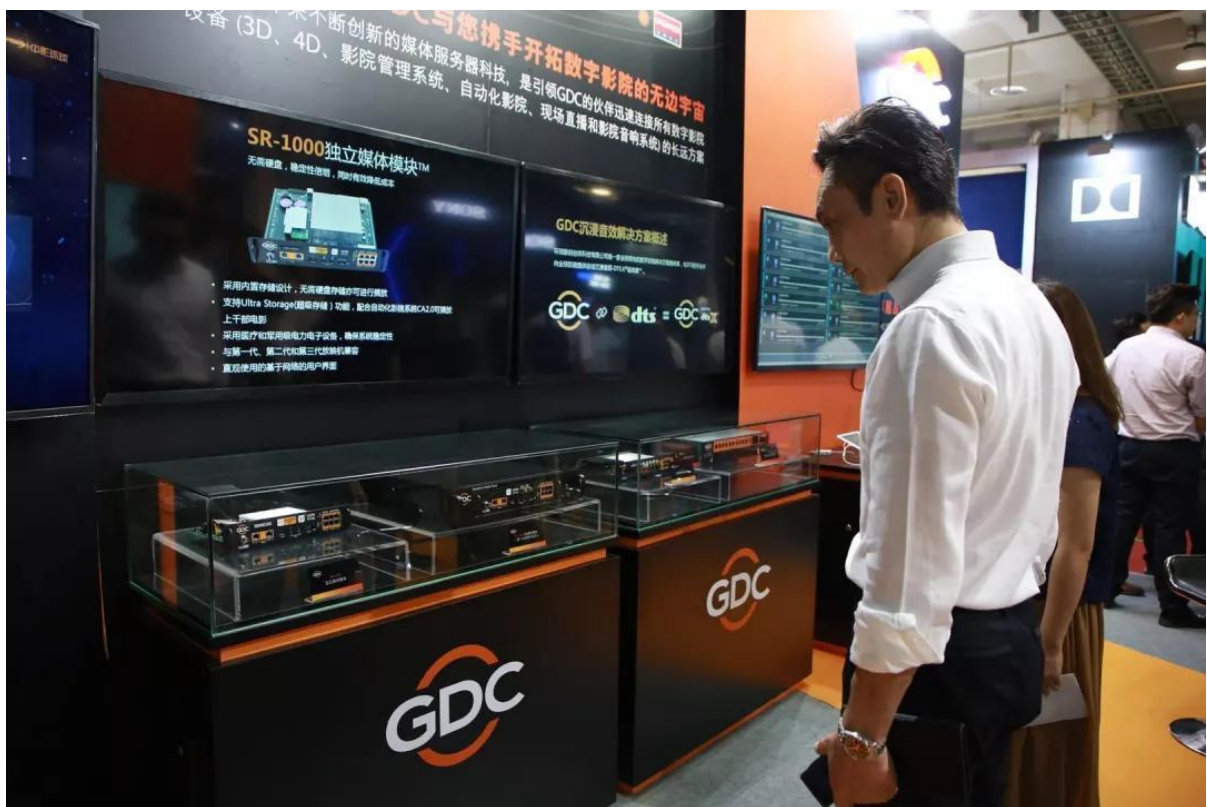


这样，同时使影院放映的业务迈向了智能化、云端化的管理。放映的管理效率大幅提升，将放映员彻底的从半自动化的操作流程中解脱出来，从而合理的规避了人工操作的失误风险。

## 2. 第六代媒体服务器翻开放映新篇章

如何将放映故障降到最低？在放映员不在场时，能否保持最优质的放映质量？针对此类问题，GDC推出的SR-1000独立媒体模块成为最佳解决方案。

作为GDC的里程碑式产品，这款媒体服务器内置缓存、无需外置硬盘存储系统，可以避免由于机械硬盘固有的缺陷带来的故障风险，并可与CA2.0无缝衔接，即使无外接存储设备，也可播放1000部以上的影片。





### 3. “声临其境”—— 临境音营造梦幻听觉盛宴



感官世界中，光影与声音如影随形，精妙绝伦的画面只有配上令人如痴如醉的声音才能充分诠释电影的魅力与风采。因而 DTS:X 临境音推出以来，便受到了音响发烧友的推崇和影院投资商的青睐，全国已有近千个影厅配有 DTS:X 临境音沉浸式影院还音系统。

此次展会展示了由 GDC SX-4000 独立媒体模块与 XSP-1000 数字影院音效处理器组成的 GDC 沉浸音效解决方案。而除影院音效外，DTS:X 还被广泛应用于家庭影院、移动端，带来全方位的沉浸式体验。





在本届展会期间，GDC 参与研制并提供最新一代影院服务器的中国首款自主研发的 DCI 激光数字电影放映机隆重发布。



索尼在 BIRTV2018 展会期间发布新品小型 4K 激光电影放映机 SRX-R608，GDC 为其研发了一款数字影院媒体服务器 SR-1100 独立媒体模块。张万能博士为发布会致辞并和索尼领导共同为 SRX-R608 揭幕。





在中国北京数字电影论坛上，GDC 始创人兼 CEO 张万能博士发表“提高影院运营效率和影院的无人化管理”主题演讲。



此外，GDC 鼎力赞助第二届“中国影院发展高峰论坛”，张万能博士亲赴论坛现场抽取了特等奖。同时，GDC 获得了“中国影院发展高峰论坛”组委会授予的“科技创新企业”称号。

持续四天的展会，GDC 以高科技产品方阵吸引了众多的参观者，使得 GDC 公司又一次站在了影院高科技的制高点，不断创新，为客户提供更好的解决方案，这将为影院行业注入新的发展动力。

#### 关于环球数码创意科技有限公司 ([www.gdc-tech.com](http://www.gdc-tech.com))

环球数码创意科技有限公司 (GDC) 是一家领先的数字影院解决方案提供商。GDC 为全球电影业开发，制造和销售媒体服务器，内容存储系统，影院管理系统和网络运营中心软件。GDC 持有 DTS 公司的 DTS: X 基于沉浸音技术的许可证，用于开发其媒体服务器。此外，GDC 还提供一套数字影院产品和服务，包括集成投影系统，3D 产品，投影灯和银幕。从 2009 年开始，其子公司 GDC Digital Cinema Network Limited 为全球逾 6,300 块影院银幕和超过 650 家电影制片商或电影发行商提供过 VPF 管理服务。

媒体联系人：李焱

电子邮件：[yao.li@gdc-tech.com](mailto:yao.li@gdc-tech.com)

电话：(86) 10 6236 6413

